



EL MENSAJERO

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

AÑO 29 N°345 — N°11
Buenos Aires, NOVIEMBRE de 2020



TREINTA ANIVERSARIO **LEMA DEL INSTITUTO "LOS ÁNGELES".**



1990

2020

1984

Emblema de la Expedición Atlantis.

**"QUE EL HOMBRE SEPA,
QUE EL HOMBRE PUEDE"**

Dr. Alfredo Barragán.



EQUIPO DE REDACCIÓN



Director y Realización:
Sr. Leonel Radicic



Fundador de
El Mensajero
Carlos Marin



Información de
Rectoría
Lic. Camilo
Fernández Hlede

ÍNDICE

CUMPLEAÑOS	2
MENSAJE DEL MES	4
HOMENAJES	6
MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO	8
RESEÑA HISTÓRICA DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES	18
RANKING ANUAL DE ACTIVIDADES MÚLTIPLES	22
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO DURANTE LA CUARENTENA POR EL CORONAVIRUS	24
HISTORIETA: "EL HOMBRE INVISIBLE"	38
CONCURSO EL MENSAJERO	40
RESOLVIENDO LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD	42

CUMPLEAÑOS

NOVIEMBRE

- 02– Giuliana Furlani Riopedre
y Tobías Sabag.
- 03– Alejo Sauca.
- 04– Nicolás Elizondo Balceda.
- 05– Iara Agosti
y Santiago Scortio.
- 08– Lucas Fernández Delgado,
Miqueas Villalba,
Ramiro Serra
y Valentina Mettica.
- 09– Leonardo Herrera.
- 10– Matías Etcheverry.
- 12– Matías Díaz de Vivar.
- 13– Kevin García Gutiérrez.
- 16– Imanol Vélez Quispe,
Lucas Álvarez Romano,
Malena Olindi
y María del Pilar Fernández Vega.
- 22– Juan Simón Ayala.
- 26– Daiana Solís.
- 29– Lucas Bustamante.



REFERENCIAS DE COLORES POR SECTORES:

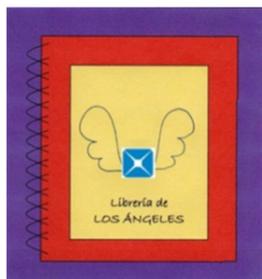
General

Primario

Form. Básica
Cap. Laboral

Secundario

Secundario
de Adultos



LIBRERÍA LOS ÁNGELES

Auspiciado por:



EXPERIENCIA LABORAL
*Atendida por los
Alumnos*

*El dinero recaudado por
las ventas que se
realicen se invertirán
para reponer los
objetos vendidos y para
mantener el Proyecto
de Formación Laboral.*

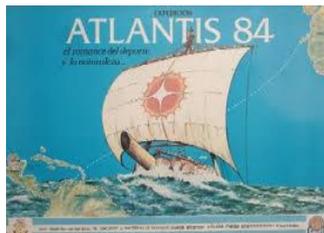
**¡Colabore comprando
los útiles escolares
en la Librería del
Instituto, estará
colaborando con la
formación para el
trabajo de sus hijos.
Ellos se lo agradecerán!**

**HORARIO DE
ATENCIÓN:
a partir de las 9:20 hs**

MENSAJE DEL MES

Cuando pensamos con Rosita en buscar el **LEMA** de nuestro Instituto, queríamos elegirlo de algún personaje de nuestro país que con su **SUEÑO**, resumiera lo que nosotros queríamos transmitir de nuestro **SUEÑO**.

Y lo encontramos en el **Doctor Alfredo Barragán**, argentino de Dolores, Pcia. de Buenos Aires, Jefe de la "**Expedición ATLANTIS**", la más grandes de nuestra historia náutica.



La tripulación estuvo formada por Alfredo Barragán, Jorge Iriberrí, Horacio Giaccaglia, Daniel Sánchez Magariños y Félix Arrieta.

Escuchen, conózcalo mejor y vean, a este argentino de barba que fuma en pipa, que nombramos todos los días y cruzó el mar en una balsa.

“Que el hombre sepa que el hombre puede”.

“Fue el compendio de nuestro pensamiento, nuestra filosofía y nuestros riesgos, de nuestro esfuerzo. Terminó siendo nuestra mejor obra, la más lograda. Así como aquel que pinta retoca y retoca el cuadro, nunca está conforme hasta que al fin lo expone, y quiere decir algo con el cuadro y pretende que agrade y que sea útil, bello y que emocione, yo hago expediciones, es mi forma de pintar, es mi manera de decir, mi poesía.

Digo cosas con las expediciones, me preocupo por embellecer los objetivos de tal forma que nos llenen de orgullo y sin culpa, sin vergüenza, sin trampa.



Cortaron ellos mismos en la selva de Ecuador, los troncos, gestionaron los permisos excepcionales para sacar de Ecuador los troncos enteros, los transportaron hasta Mar del Plata para construir la balsa que zarpó, desde Tenerife en África.

Igualmente queremos estar presentes con este humilde homenaje, dado que para nuestro Instituto, esta proeza lograda por cinco valientes argentinos fue inspiradora del nuestro **LEMA**.

¡Qué mejor que les presente al Capitán Barragán!

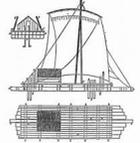
“El se volvió una leyenda mundial después de integrar la expedición Atlantis, en la que cruzó el mar con una balsa. No acepta sponsors para sus expediciones, dice que la cumbre es siempre la mitad del camino, que sólo llega el que nunca abandona y que sus proezas son una forma de poesía”. (Horacio Ortiz)



No soy un aventurero, soy un ex-pe-di-cio-na-rio: el aventurero va a ver qué pasa; el expedicionario ya sabe lo que va a pasar. Yo voy al mar después de años de estudio, de planificación, de equipamiento, de haber estudiado. Nuestra meta no es llegar a la cumbre, sino volver a casa después de haber estado en la cumbre. La cumbre es la mitad del camino”...

“A los 17 me fui a estudiar abogacía y diseño de barcos a vela. No pude hacerlo en La Plata y me fui a Mar del Plata. Allí empecé a navegar y más tarde hice buceo. Siempre decía que a remo se podía llegar a cualquier parte, que se podían cruzar los mares... Una tía dice que cuando a los tres años me preguntaban qué iba a ser cuando fuera grande, yo respondía que iba a ser “un hombre de barba que fumaba en pipa y cruzaba el mar”.

- **Mis travesías comenzaron en 1973** cuando hicimos **El Río Colorado en kayak**. En ese tiempo no se hacía en kayak, hoy sí. Nosotros lo hicimos en dos canoas canadienses, entrando y saliendo por la rompiente, entrando al amanecer y saliendo con el sol, con pérdida de cosas, con todo en la canoa. Fueron 12 días.”.
- **“En 1978 intenté subir los 6.959 metros del Cerro Aconcagua**. Me llevó cuatro años equiparme y prepararme para esa expedición... y pasé 17 años intentando hacer cima, parecía que esa montaña estaba envenenada para nosotros”.
- **“También escalé el Quilimanyaro**, y un iceberg en la Antártida además de otras aventuras”
- **“Después comencé con Atlantis**. Estuve cuatro años dedicado a ella hasta que me fui respondiendo todas las preguntas y recién ahí convocamos a una conferencia de prensa en donde respondimos las preguntas de los 110 periodistas. Al otro día titularon así: Cinco argentinos cruzarán el mar en balsa. No decían intentarían cruzarlo. Se habían convencido de que lo íbamos a hacer”.



“A mi alrededor siempre estuvo mi familia: primero mis padres: mi papá se llamaba como yo y también era abogado; mi mamá, María Elena Arrechea, era maestra. Soy el mayor de cuatro hermanos: Orlando, Federico y Malena, todos de Dolores. Luego, mi mujer Graciela, mi hija Paulina, más Ana y Lola, mis nietas. Todos me esperaban con ansiedad al regreso de cada expedición”.

“Estoy al frente de un estudio jurídico que fundó mi bisabuelo, Hermógenes, hace casi 150 años. Aquel Barragán era bravo...: hijo de uno de los hacendados que en 1839 se levantó contra Juan Manuel de Rosas, durante

la Revolución de los Libres del Sur y murió en la batalla de Chascomús sin conocer a su hijo, que nació unas meses después. Soy cuarta generación de abogados”.

Tengo tanta responsabilidad en la abogacía, como en las expediciones, como en el Club Náutico -que presido hace más 30 años- como en la gestión de turismo... en la Municipalidad de Dolores.

Mis vecinos son como la familia para mí.

Soy un privilegiado, que inventó o encontró, las vetas a las cuales dedicarse. Me levanto todos los días de mi vida con ganas de hacer el doble de lo que hice ayer. No sé lo que es el insomnio, la depresión, jamás tuve un problema digestivo. Me despierto y salto de la cama porque tengo tanto para hacer. **Para mí la vida es, también, una larga travesía”.**

Este escuchar a Alfredo nos permitió, seguramente, conocerlo un poco más.

Con Rosita deseamos cerrar este humilde homenaje con una imagen y una frase que nos acompañan desde hace **30 años cuando estábamos ARMANDO NUESTRA BALSA: “El Instituto Los Ángeles”.**



**“La historia no termina aquí,
la última página de esta historia la escribirán nuestros semejantes...
Si uno sólo de Ustedes conmovido por ATLANTIS,
decide intentar aquel viejo sueño que le pareció imposible podemos decir,
MISIÓN CUMPLIDA.”**

Un abrazo.

**Maestro Carlos Marin
Cofundador del instituto Los Ángeles**



FUENTE: Artículo “Alfredo Barragán: el poeta de la expedición” de Horacio Ortiz.

HOMENAJE

HOMENAJE DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES A QUINO

Querido QUINO:
Nuestro homenaje queremos hacerlo mostrándote
todas las veces que MAFALDA NOS VISITÓ,
como un ÁNGEL,
durante estos **30 Años**,
trayéndonos de regalo mensajes esperanzadores para la VIDA.

¡GRACIAS QUINO!



Joaquín Salvador Lavado Tejón, conocido bajo el seudónimo de Quino fue un humorista gráfico e historietista argentino.
Su obra más conocida es la tira cómica Mafalda, publicada entre 1964 y 1973.

Nacimiento: 17 de julio de 1932, Mendoza, Argentina
Fallecimiento: 30 de septiembre de 2020, Mendoza, Argentina
Cónyuge: Alicia Colombo (m. 1960)
Distinciones: Recibió premios y distinciones a nivel nacional e internacionales.
Películas: Mafalda y Quinoscopio
Libros: más de 45 libros traducidos a numerosos idiomas



Natalia Hernández f

MAFALDA

SU NOMBRE
ES MAFALDA

LA EDAD
7 AÑOS EN 1964

EL SEXO
FEMENINO

AMA
ES SU MADRE, UN DIBUJANTE DE LA ESCUELA DE QUINO.

ODIA
LA GUERRA Y LA TELEVISIÓN, LOS PROFESORES, LOS COMISAS, LA POLICÍA, LOS GRANDES CARROS Y LA MÚSICA.

PRIMERA APARICIÓN
EL 26 DE FEBRERO DE 1964

MIGUELITO

SU NOMBRE
ES MIGUEL DAVAL MIGUELITO

SU APELLIDO
ES DAVAL

LA EDAD
7 AÑOS EN 1964

EL SEXO
MASCULINO Y CORTESITO

AMA
ES SU MADRE, MIGUEL MIGUELITO, EL CAJERO DE LA CASA Y UN SEÑORITO ABSTRACTO Y VIEJO.

ODIA
LA GUERRA, EL ALFONSO, TENER LA EDAD QUE LE HACE.

PRIMERA APARICIÓN
DESDE 1964

MANOLITO

SU NOMBRE
ES MANOLITO, ALIAS MANOLITO

SU APELLIDO
ES GORRITO

LA EDAD
6 AÑOS EN 1964

EL SEXO
MASCULINO Y CONCIENCIANTE

AMA
ES SU MADRE, REGISTRADORA, LOS HERMANOS DE LOS MANOS, LOS BALANCEOS, A RODRIGUEZ.

ODIA
LOS LIBROS NO CONTABLES, A LOS SEÑORES, A LOS PROFESORES, A SUS AMIGOS, A SUS AMIGAS.

PRIMERA APARICIÓN
EL 26 DE FEBRERO DE 1964

SUSANITA

SU NOMBRE
ES SUSANITA, CON PROFERENCIA EL DIFINITIVO SUSANITA

SU APELLIDO
ES SUZUKI

LA EDAD
7 AÑOS EN 1964

EL SEXO
FEMENINO Y MUY MATERIAL

AMA
ES SU MADRE, MARIANA, QUE ES EL SEXO, LOS PUEBLOS, LOS BUENOS, EL TREN DE LA VIDA, ALTO, SUZUKI Y FELIPE.

ODIA
ALGUNOS PUEBLOS, LAS BOMBAS, LOS ENFERMOS, A MANOLITO.

PRIMERA APARICIÓN
EL 26 DE FEBRERO DE 1964

LIBERTAD

SU NOMBRE
ES LIBERTAD, CON MAYÚSCULA, COMO LA LIBERTAD

SU APELLIDO
ES SU MADRE, PERO QUE NO SABE SU NOMBRE, COMO LA MADRE.

LA EDAD
NO ES NIÑERA, PERO ES MÁS DE LA QUE ABARCA.

EL SEXO
FEMENINO, COMO LA LIBERTAD, NEGATIVO, COMO LA LIBERTAD.

AMA
LA CULTURA, LA REVOLUCIÓN, LAS RECONSTRUCCIONES.

ODIA
LOS LIBROS NO CONTABLES, PERO ALGO COMO TAMBÉN Y TOMARLO.

PRIMERA APARICIÓN
EL 26 DE FEBRERO DE 1970

FELIPE

SU NOMBRE
FELIPE

SU APELLIDO
NO SE SABE

LA EDAD
7 AÑOS EN 1964

EL SEXO
MASCULINO Y AFROCIDO

AMA
ES SU MADRE, LA MADRE, EL ALFONSO, EL ALFONSO, A MARIANA, EL ALFONSO.

ODIA
LA ESCUELA Y DE CONSEGUIR LEVANTARSE, TOMARLO, LAS BOMBAS DE LOS MESES, PERO TODO LAS QUE LE LLAMAN SEÑORITO.

PRIMERA APARICIÓN
EL 26 DE FEBRERO DE 1964

GUILLE

SU NOMBRE
ES GUILLE, GUILLE POR CONSEGUIR DE GUILLE GUILLE.

LA EDAD
NO ES NIÑERA, PERO QUE NO ES NIÑERA, CONSIDERA.

EL SEXO
MASCULINO Y CONCIENCIANTE.

AMA
ES SU MADRE, LOS PADRES, EL ALFONSO, EN EL ALFONSO, PERO ALGO COMO TAMBÉN Y TOMARLO.

ODIA
LOS LIBROS NO CONTABLES, PERO ALGO COMO TAMBÉN Y TOMARLO.

PRIMERA APARICIÓN
EL 26 DE FEBRERO DE 1964

LOS PADRES

SUS NOMBRES
PADRE: MANOLITO, MADRE: MARIANA

LA EDAD
27 AÑOS, PADRE, CONSIDERAMOS POR EDUCACIÓN LA DE MANA.

EL SEXO
MASCULINO Y AFROCIDO.

AMAM
ES MANA, AMAM A MAFALDA Y A GUILLE, LAS PLANTAS (EL Y EL NERVOCALA AMOR).

ODIAN
EL COSTO DE VIDA, EL TÍPICO DEL MES, COMO ALGO QUE NO SEA NADA (ELLA).

PRIMERA APARICIÓN
EL 26 DE FEBRERO DE 1964, LA MADRE 6 OCTUBRE DE 1964

MARCO TEÓRICO DEL PROYECTO

Rosita y Carlos los fundadores del nuestro Instituto estaban convencidos por **LA EXPERIENCIA DE SU TRABAJO** que toda persona con dificultades para aprender podía avanzar si lo ubicaban en un ambiente favorable, aumentando su autoestima, utilizando técnicas que permitieran desarrollar la mente, respetando sus tiempos de captación, motivando permanentemente sus logros , pero necesitaban elaborar un marco teórico de su SUEÑO y lo fueron ENCONTRARON a través del tiempo en algunas obras y escritos de las siguientes personalidades:

SAN JUAN BAUTISTA DE LA SALLE



San Juan Bautista de La Salle fue un sacerdote, teólogo y pedagogo francés creador de la escuela moderna, que consagró su vida a formar maestros destinados a la educación de niños pobres.

Nace el 30 de abril de 1651, en Reims y muere el 7 de abril de 1719, en Ruan, Francia.

“Soñaba con una escuela abierta a todos, por lo que no dudó en enfrentar las necesidades educativas extremas, introduciendo un método de rehabilitación a través de la escuela y el trabajo.”

“Innovador brillante y creativo en la visión de la escuela, en la concepción del maestro y en los métodos de enseñanza, estaba persuadido de que **la educación es un derecho de todos, incluidos los pobres.** .. No pudo permanecer ajeno a las contradicciones sociales de su tiempo con los que está llamada a confrontarse”.

Con su **nueva concepción de la figura del maestro**, nacida de la intuición de que la enseñanza no puede ser solo un trabajo, **sino una misión**, San Juan Bautista de La Salle “se rodeó de personas adecuadas para una escuela popular, inspiradas por el cristianismo y dedicó toda su energía a la formación de aquellos que tenían que ejercer un servicio al mismo tiempo eclesial y

social” **defendiendo siempre la “dignidad del maestro”.**

Emprendió también reformas audaces en la enseñanza para responder a las necesidades de su época.

Profundizó su pasión por los últimos y los rechazados” y a ser "los protagonistas de una "cultura de la resurrección" exhortándoles a salir en búsqueda de aquellos que se encuentran en los modernos sepulcros del desamparo, de la degradación, del malestar y de la pobreza para ofrecerles una nueva esperanza de vida". (1)

Diego, Matías, Camilo y Carlos recibieron una fuerte formación Lasallana en Centros de La Salle.

Rosita y Carlos trabajaron durante muchos años en Escuelas de La Salle



LOS ÁNGELES TV

Estimada comunidad educativa del Instituto Los Ángeles (Alumnos, Ex Alumnos, Profesores, Directivos, Familias, Amigos).

**ESTAMOS
EN EL AIRE
LAS 24 HS.**



**APROVECHEMOS TODOS,
EN ESTA CUARENTENA
PARA PODER VERLO**

Pasos para verlo:

- Ingresar desde su **PC, Tablet, Teléfono o Smart TV a su navegador.**
- Para Android (Chrome), Para IOS (Safari).
- Ingresar a www.cc.losangeles.edu.ar.
- Hacer clic en el dibujo del televisor con fondo negro.
- De querer verlo en su T.V. conectar su computadora al televisor.

Saludos:

Juan Manuel Forbes, Coordinador.

Carlos Marin, Director.

GRUNYA EFIMOVNA SUKHAREVA

“Grunya Efimovna pudo ver el futuro y quiso hablarnos desde allí, pero, lamentablemente, quedó prisionera de su espacio y de su tiempo.

Nacida el 11 de noviembre de 1891 en Kiev, Ucrania, que por aquel entonces formaba parte del imperio ruso, fue criada en el seno de una familia de origen judío. Ser judío, por aquél entonces, significaba luchar por los escasos cupos que estaban destinados para estudiar en la universidad (generalmente se accedía por sorteo y las plazas eran sumamente limitadas) y, a eso, se agregaba el permanente riesgo de pogromos. A pesar de todas estas complicaciones, la hija de Khaim Fajtelevich y de Rakhil Losifovna Sukhareva, decidió estudiar medicina.



1915 Terminó su formación en el Instituto Médico de Kiev.

1917 y 1921 Realizó su especialización en psiquiatría.

1921 Se traslada a Moscú y pone en marcha una escuela terapéutica para tratamientos psiquiátricos de niños y jóvenes.

1928 Fue nombrada docente titular en el Primer Instituto Médico de Moscú.

1933 llega a ser directora del Departamento de Psiquiatría en el Instituto Psiconeurológico de Kharkov.

1935 Inaugura el Departamento de Postgrado de Psiquiatría Infantil del Instituto Central de Educación Médica.

1981 Fallece el 26 de abril de 1981 en Moscú, siendo líder de la sección de Psiquiatría Infantil de la Sociedad Moscovita de Neurólogos y Psiquiatras.

¿Por qué deseamos recordarla?, ¿cuál fue el aporte significativo que realizó esta destacada mujer al campo de la psiquiatría y la educación?, ¿Qué parte de su obra faportue ignorada por la historia?

Grunya Efimovna, cuando estuvo en la escuela terapéutica para niños con problemas psiquiátricos en Moscú (**1921**), comenzó a realizar observaciones clínicas que sirvieron de base para sus posteriores investigaciones. Ella realizó un gran aporte en la elaboración clínica de la debilidad mental y en áreas específicas como los **Trastornos del Espectro del Autismo y cuestiones de acoso escolar que así lo señala:**

- Presencia de un comportamiento extraño e impulsivo.
- Una conducta llamativa y por momentos graciosa.
- Verbosidad o planteo de preguntas poco ubicadas o absurdas.
- Vida afectiva aplanada. • Extraña apariencia.
- Predisposición hacia la esquematización y la excesiva abstracción.
- Movimientos poco expresivos.
- Escasa expresión facial.
- Ritmo extraño al hablar o modulación inadecuada.
- Disminución del tono muscular.
- Manierismos, movimientos involuntarios, superfluos. Sincinesias.
- Conductas de evitación social. • Dificultad para adaptarse a otros niños.
- Escaso interés y participación en juegos.
- Suelen ser molestado o ridiculizado por sus pares. Posee un bajo estatus social.
- Tendencia al automatismo.
- Adherencia a rutinas y tareas.
- Movimientos similares a tics, muecas.
- Poca flexibilidad mental.
- Dificultades para adaptarse a la novedad.
- Uso de neologismos.
- Habla estereotipada. Rápida, farfalleo.
- Planteo de preguntas repetitivas.
- Comportamientos compulsivos y obsesivos.



- Conducta pedante.
- Rígida adherencia a las normas.
- Presencia de explosiones emocionales y berrinches.
- Dificultades para respetar los turnos, en especial para hablar. Si se lo interrumpe se pone nervioso o angustia y comienza de nuevo con el tema que planteaba.
- Intereses restringidos que atiende de forma exclusiva.
- Racionalización.
- Rumiación mental.
- Sensibilidad al ruido (busca espacios tranquilos).
- Sensibilidad a los olores

Estos seis niños que **Sukhareva** observó y siguió, fueron ingresados en una escuela especial (terapéutica) donde recibieron una formación específica. Se realizó un trabajo de psicomotricidad, habilidades sociales, talleres ocupacionales, arte y educación física. Esta formación especial facilitó su mejora y una inclusión posterior a escuelas regulares...

Para nuestro Proyecto, tomamos lo que puso en evidencia la importancia no sólo de un tratamiento psiquiátrico, sino de un abordaje educativo como algo fundamental para estos niños.

También describió características distintivas y específicas para ambos géneros y la importancia que tiene un abordaje familiar y sistémico.

Lo más relevante aquí es que Sukhareva se adelantó casi 20 años a los trabajos de Hans Asperger y Leo Kanner”.

La fuente de esta síntesis es el artículo **“TRES RAZONES LAMENTABLES PARA EL OLVIDO: LA HISTORIA DE GRUNYA EFIMOVNA SUKHAREVA ”** escrito por nuestro Rector, Lic. **Camilo Fernández Hlede**, que aparecerá completo en el próximo número del Magazine **RONDA de CAFÉ**, de Verano.



**Ahora también
on line en:
cc.losangeles.edu.ar**

YA SALIÓ el magazine de otoño, especializado en discapacidad creado y realizado por exalumnos del Instituto “Los Ángeles”

**EDICIÓN ESPECIAL 18 Años
del Instituto Los Angeles**

Usted encontrará lo que desde hace mucho tiempo busca para solucionar los problemas de aprendizaje de su hijo o hija que tiene dificultades.

UNA ESCUELA:

- ESPECIAL INCLUIDA POR ESTAR DISCREDITADA EN EL SISTEMA EDUCATIVO ARGENTINO.
- ESPECIAL PORQUE FUNCIONA COMO UNA ESCUELA NORMAL.
- ESPECIAL PORQUE FUNCIONA CON NO MÁS DE 15 ALUMNOS POR CURSO.
- ESPECIAL PORQUE SU PLANTA FUNCIONAL ESTÁ ESPECIALIZADA EN SUPERAR LA DISCAPACIDAD DE UN NIÑO O NIÑA QUE TIENE ALFABÉTICO.
- ESPECIAL PORQUE SUS PROFESIONALES ESTÁN ESPECIALIZADOS EN SUPERAR LA DISCAPACIDAD DE UN NIÑO O NIÑA QUE TIENE ALFABÉTICO.
- ESPECIAL PORQUE LOS CURSOS TIENEN UN PROFESORAL OBJETIVO Y FORTALEZANTE.
- ESPECIAL PORQUE SE SUERTE POR LA DISCAPACIDAD DE UN NIÑO O NIÑA QUE TIENE ALFABÉTICO.
- ESPECIAL PORQUE USA PLANES COMUNES.
- ESPECIAL PORQUE NO REPARA LOS PLANES COMUNES.
- ESPECIAL PORQUE OTORGA TÍTULOS OFICIALES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA EQUIVOCANDO A LAS ESCUELAS COMUNALES.
- ESPECIAL PORQUE OTORGA TÍTULOS OFICIALES DE PRIMARIA Y SECUNDARIA EQUIVOCANDO A LAS ESCUELAS COMUNALES.
- ESPECIAL PORQUE MEJORA LA CALIDAD DE VIDA AUTÓNOMA Y PREPARA PARA EL TRABAJO.

**EDICIÓN ESPECIAL DE PRIMAVERA
30 AÑOS DEL
INSTITUTO LOS ÁNGELES**

Proyecto de la Fundación FEducar

LEV SEMIÓNOVICH VYGOTSKI

Intentaremos describir a este autor con dos preguntas centrales:

1.- ¿Quién fue este solitario poeta socialista de la psicología europea de principios de Siglo XX?

Podemos pensarlo como un hombre especial que, siendo un educador, se convirtió en un referente fundamental de la psicología mundial. Tan sólo le llevó un breve período de diez años analizar a fondo las alternativas teóricas de la Psicología de su época, proponer soluciones originales a algunos de sus problemas más complejos, desarrollar una nueva concepción sobre el origen y la naturaleza de los procesos psíquicos superiores, pensar y escribir más de doscientos trabajos científicos – publicados en varios libros – sobre diversos temas, colaborar en la creación y organización de institutos de atención de niños y niñas con discapacidad en la vieja Unión Soviética y dejar una larga estela de influencia en el terreno de la Pedagogía y la Psicología que, al parecer, está lejos de ser agotada. **Su teoría educacional es, al mismo tiempo, una teoría de transmisión cultural y una teoría del desarrollo. Ya que la educación, para él, no sólo es el desarrollo del potencial del individuo, sino también la expresión y el crecimiento históricos de la cultura humana de la que surge la persona.** Su estructura teórica es como un edificio habitable; pero, como en cualquier edificio importante, pueden hacer falta renovaciones y mejoras, sin alterar significativamente sus bases.



Nacido en el seno de una familia judía de clase media el **17 de noviembre de 1896** en **Orsha**, un pueblo en el norte de la **República de Bielorrusia**, localizada dentro de los límites occidentales de la parte europea de la Unión Soviética. **Apenas un año después se mudó a Gomel, una pequeña ciudad que gozaba de una mayor vitalidad cultural. Esta ciudad cercana a la República de Ucrania se encontraba dentro del Raión**, el territorio restringido donde se confinaba a los judíos en la Rusia zarista, la Rusia Imperial de Nicolás y Alejandra. Allí fue donde Liev Semionovich paso su infancia y juventud. Edu-

cado, en el nivel primario, por un tutor personal en su casa y en un gimnasio público y luego en una escuela privada religiosa para completar su formación secundaria. Como todos los judíos de esa época, fue víctima del sistema de cupos y sorteos para poder ingresar a la Universidad.

Comenzó su formación en medicina y rápidamente **encontró su vocación en el derecho**, carrera que terminó y le permitió, luego, **dedicarse a la docencia**.

Paradójicamente, cuando ya era un **psicólogo** muy reconocido, volvió a ingresar a la facultad de medicina como un modesto estudiante de primer año.

Sus palabras fueron “la vida es una ruta con numerosas curvas”. Curvas que lo llevaron a ser considerado por muchos como el Mozart de la Psicología. En el año **1934**, mientras dictaba el último capítulo de “Pensar y Hablar” (una de las obras más bellas de la literatura psicológica de todos los tiempos), **encontró la muerte internado en el Sanatorio Serebryany Bor el día 11 de junio. Tenía tan sólo 37 años.**

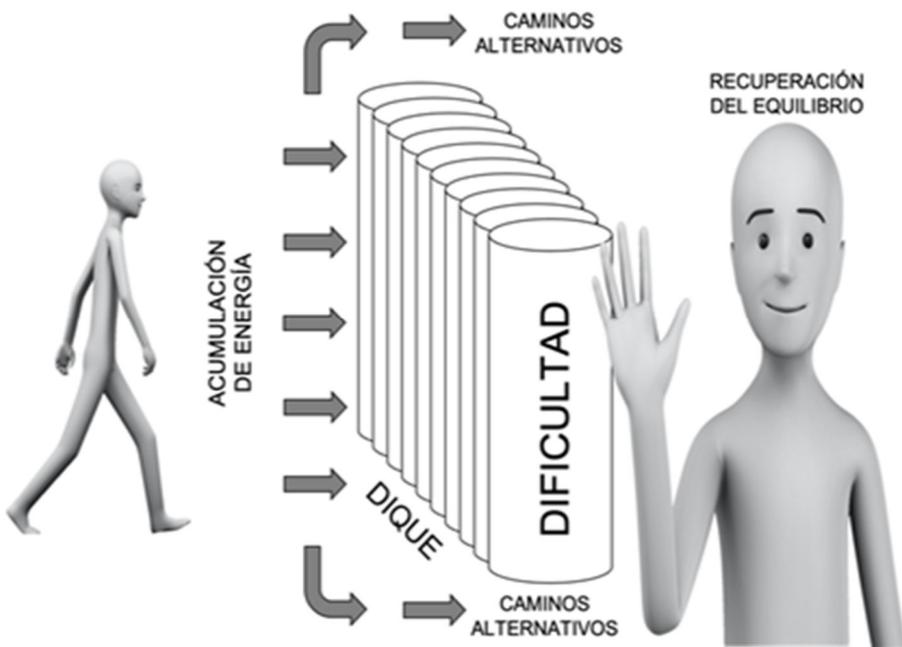
2.- ¿Cuál es el legado que este hombre aporta para nuestra Institución?

Su obra completa puede considerarse un gran aporte a nuestra escuela. Pero tomaremos tan sólo algunos puntos centrales de su enorme edificio teórico para graficar su influencia.

- **En primera medida, la idea de que la discapacidad no es una cuestión ni biológica ni médica, sino una**

cuestión social, una “luxación social”. Él fue el primero en hablar de este paradigma. El insuficiente desarrollo que se observa en las personas con discapacidad se debe esencialmente a la ausencia de una adecuada educación basada en métodos y procedimientos especiales que permitan un desarrollo semejante al de los/as niños/as típicos/as. Como él mismo señaló: El niño/a con discapacidad está apto para todas las facetas de la conducta humana, es decir, de la vida activa; lo particular de su educación se reduce sólo a la sustitución de unas vías por otras para la formación de nexos significativos. Vigotski es un precursor de las concepciones optimistas de la educación: “La escuela debe notar lo sano y válido que existe en los/as niño/as con discapacidad”. Hemos aprendido a mirar de este modo a cada uno de nuestros/as alumnos/as, lo que nos permitió utilizar lo que juega a nuestro favor para una educación más eficaz. Facilitando, así, nuestra forma de educar.

- **La “teoría de la compensación” o “súper-compensación”.** Esta teoría resulta fundamental para pensar una educación especializada de calidad. Básicamente hace referencia a que la dificultad juega un doble papel: *debilidad-fortaleza*. Cualquier daño o influencia perjudicial sobre el organismo provoca, por parte de éste, reacciones de protección mucho más enérgicas y fuertes que aquellas que son necesarias para paralizar el peligro o daño inmediato. Junto con la debilidad surge el deseo de vencerla, lo que él denomina “aspiraciones psíquicas a la compensación”. Este deseo permite y facilita el proceso de instrucción. Si pensamos en esta teoría al momento de educar, tendremos que rehusar el concepto de niños con dificultades para aprender.



- **De este modo ya no es importante ver, solamente, cual es la dificultad que un/una estudiante tiene, sino qué y cuáles son los mecanismos compensadores que ellos/as presentan.** Sabiendo esto, nuestra enseñanza se torna efectiva. Un/a niño/a con una discapacidad no es un/a niño/a que no se desarrolla, sino que lo hace de otro modo y es nuestra misión encontrar dicha particularidad. La compensación es una reacción de la personalidad ante la deficiencia, dando inicio a nuevos procesos de rodeo, de desarrollo,

donde sustituye, superestructura y equilibra las funciones psíquicas. Vigotski hace referencia a esto con el nombre de “Ley del Dique Psíquico”.

- **La “Noción de Mediación”.** Para Liev Semiónovich, el hecho central de la Pedagogía y la Psicología (fundamentalmente) es el “hecho de la mediación”. En su análisis de la educación formal, ponía un énfasis especial en la naturaleza de las interacciones sociales, en particular entre el/la enseñante y el/la aprendiz. A su vez, la actividad mediadora se caracteriza por el uso de “instrumentos”. Estos pueden ser “herramientas” y/o “signos”. Ambos modifican y transforman el medio. La escuela facilita la creación y el uso de instrumentos mediadores cada vez más sofisticados, lo que hace que los “procesos psíquicos superiores” se modifiquen. Los docentes, en la interacción mediada que realizan a través del uso de estos instrumentos en el proceso de instrucción, generan un cambio estructural en la cognición de los/as alumnos/as. Esta idea sienta las bases de nuestra pedagogía, ya que es el/la docente quien se transforma en un/a mediador/a humano/a que le facilita al alumno/a apropiarse de los elementos elaborados por nuestra cultura. Esta noción genera las condiciones necesarias para el logro de una “experiencia de aprendizaje mediado” tal como hace referencia Reuven Feuerstein.
- **“Ley de Doble Formación”.** Según esta ley, todo proceso psíquico superior se manifiesta dos veces en el desarrollo de la conducta humana. Primero de forma “interpsicológica” y luego de forma “intrapicológica”. Por lo tanto, tenemos en claro que el vector del aprendizaje va del exterior al interior y que eso significa que con el método de enseñanza adecuado se garantizan los procesos de aprendizaje exitosos.
- **La “zona de desarrollo próximo”.** Tal vez este sea uno de los conceptos más conocidos de este autor. Esto implica un cambio radical en la forma de ver la educación. Ya no es nuestro principal interés saber cómo un/a niño/a llega a ser lo que es; desde esta perspectiva lo que se intenta descubrir es cómo puede llegar ser lo que aún no es. Este constructo nos permite examinar aquellas funciones que aún no han madurado y que se hallan en pleno proceso de maduración o desarrollo. Funciones que madurarán mañana y que, en estos momentos, pueden encontrarse en estados embrionarios. Nos interesan tanto los brotes como los frutos del desarrollo. Sin embargo, en los primeros de ellos, está el verdadero funcionamiento interno de los/as estudiantes. Podemos definir a la “zona de desarrollo próximo” como la distancia que existe entre el nivel de desarrollo real del/de la niño/a (determinado por lo que puede hacer solo/a) y el nivel de desarrollo potencial (determinado por lo que puede hacer con la ayuda de un par más capacitado o de un/a adulto/a). Nuestra mirada, como educadores/as, está puesta en ese espacio dinámico y específico que se encuentra entre esos dos extremos.

Toda nuestra didáctica se basa en esta cuestión que implica creer fervientemente en que aquello que hoy un/a estudiante logra con ayuda de un/a guía más preparado/a, el día de mañana podrá lograrlo solo/a y de forma autónoma.

La “zona de desarrollo próximo”, en cierta forma, responde y fundamenta el lema de nuestra Institución.

La firme promesa de que el hombre/mujer debe saber que, gracias a las intervenciones adecuadas que se realizan en nuestra escuela, el hombre/mujer podrá ser lo que aspira a ser.

“No todo lo que fue debe morir”, decía un poema de Tyutchev, que Vigotski solía citar en reiteradas ocasiones.

El hecho de que este pensador nos traiga sus ideas del pasado, no implica que no tengan valor y plena vigencia en el presente. Al fin y al cabo su vida y obra, antes que nada, fue una “aventura del espíritu”, tal como la creación de nuestra Institución.

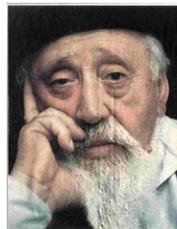
Esta parte del artículo donde se da a conocer a **Semió Liev Novich Vigotski** y se presenta sintéticamente su influencia en nuestro proyecto, ha sido escrito por nuestro **Rector el Profesor Lic. Camilo Fernández Hlede**, investigador y especialista en este eximio abogado. Médico, psicólogo, docente ruso.

El “Mozart de la psicología”.



REUVEN FEUERSTEIN

- Psicólogo de origen judío, nació en 1921 en Rumania.
- Emigra a Israel en 1944, en Jerusalén fue maestro de escuela para niños que venían de los campos de concentración del Holocausto.
- Tuvo profesores como Jung, Piaget.
- De 1959 a 1955 estudió en Ginebra donde obtuvo el postgrado en psicología general y clínica.
- En 1979 obtiene su Doctorado en Psicología del Desarrollo en la Sobona.
- Sus campos de estudio más importantes son la psicología del desarrollo, la clínica y la cognoscitiva, desde una perspectiva transcultural.
- Fue director del Hadassah-Wizo- Canadá Research Institute de Jerusalén.
- Muere en Israel en 2014.



La doctrina del Dr. **Reuven Feuerstein** se transformó en el marco teórico que avaló lo que se experimentaba en el trabajo diario y facilitó instrumentos científicos para enriquecer y fortalecer lo que brindaban los resultados de las experiencias laborales.

Es así que el Instituto se basa en considerar que la inteligencia es dinámica, factible de sufrir modificaciones en el transcurso de la vida de un individuo, tanto positivas como negativas.

Estas modificaciones pueden producirse por cuestiones internas o influencias externas.

Para ello el Dr. **Reuven Feuerstein** diseña "El Programa de Enriquecimiento Instrumental" (P.E.I.), que está basado en la posibilidad que tiene todo individuo de una modificabilidad cognitiva, con el que pretende potenciar, desarrollar, refinar y cristalizar las operaciones del pensamiento, tales como: clasificar, comparar, relacionar, analizar, identificar, diferenciar, etc.

Feuerstein piensa que el rendimiento bajo en la escolaridad es producto del uso ineficaz de aquellas funciones mentales que son pre requisitos para un funcionamiento cognitivo adecuado.

"NO DEBEMOS CONSENTIR QUE UN SOLO NIÑO QUEDE EN SU SITUACION ACTUAL SIN POTENCIARLO HASTA DONDE SU FUNCIONAMIENTO NOS PERMITE DESCUBRIR QUE ES CAPAZ DE LLEGAR."

A través de este método se busca:

- Corregir funciones deficientes. (Que sepa percibir, controlar su impulsividad, comparar, clasificar, analizar, sacar deducciones).
- Enriquecer el vocabulario básico.
- Dotarlo de un buen repertorio de Estrategias de Aprendizaje y Técnicas de Estudio.
- Motivar al alumno logrando que sienta atracción por el trabajo intelectual.
- Desarrollar el pensamiento reflexivo.
- Incentivar la conciencia de sí mismo, la autoestima y la autonomía en el trabajo.

Esta modificabilidad niega absolutamente la posibilidad de predecir el desarrollo humano y la clasificación de las personas: "Tiene un nivel de cinco años..., está en la categoría de los retrasados, y es ahí donde va a permanecer..."

Su enfoque es dinámico, lo que significa que el individuo tiene: "**CAPACIDAD PARA USAR EXPERIENCIAS ADQUIRIDAS PREVIAMENTE, Y AJUSTARLAS A NUEVAS SITUACIONES**".



La Profesora Rosa Núñez y el Maestro, Carlos Marín han tenido la dicha de encontrarse personalmente con el Dr. Reuven Feuerstein, en la Universidad Diego Portales en Santiago de Chile en 1998.

PAPA FRANCISCO

Jorge Mario Bergoglio, electo Sumo Pontífice el **13 de marzo del 2013**, nació en la capital argentina, Buenos Aires, el **17 de diciembre de 1936**, hijo de emigrantes piamenteses.



Sus estudios primarios lo realizó en la Escuela N° 8 Coronel Pedro Cerviño; el secundario lo hizo en la E.N.E.T. N°27 "Hipólito Yrigoyen", donde obtuvo el título de técnico químico. Cuentan las crónicas que allí el futuro Papa desarrolló además sus aficiones deportivas que incluyeron el fútbol y el básquet, siendo fanático hincha del Club San Lorenzo de Almagro.



El **11 de marzo de 1958** pasó al noviciado de la Compañía de Jesús., se licenció en filosofía. fue profesor de literatura y psicología, de **1967 a 1970** estudió teología en el Colegio San José y obtuvo la Licenciatura.

El **13 de diciembre de 1969** recibió la ordenación sacerdotal, fue maestro de novicios, profesor en la facultad de teología. El **31 de julio de 1973** fue elegido provincial de los jesuitas de Argentina, tarea que desempeñó durante seis años.

El **3 de junio de 1997** fue promovido como arzobispo coadjutor de Buenos Aires., el **28 de febrero de 1998**,

como arzobispo, primado de Argentina.

En el Consistorio del **21 de febrero de 2001**, San Juan Pablo II lo crea Cardenal. (3)



Todos los escritos de BERGOGLIO, como Cardenal y ahora como Papa, invitan a ser valientes y crear escuelas especialmente para los más vulnerables, que busquen la calidad y creatividad, que tengan siempre en cuenta a "todo el hombre y todos los hombres", que busquen siempre los medios más adecuados y eficaces para aprender, que construyan del lado sano de persona, basadas en la verdad, solidarias, que formen para la vida y el trabajo. (5)



Carlos, Rosita, Diego, Matías, Mariví e Ignacio tuvieron la oportunidad de saludar al Papa Francisco

Nuestro sueño se hizo proyecto que se fue fortaleciendo durante estos 30 años con el aporte de las ideas de estos importantes pedagogos, que permite que a través del paso del tiempo siga siendo NOVEDAD.

Un abrazo.

Maestro Carlos Marín. Cofundador del Instituto Los Ángeles.

FUENTES.

- (1) El Papa a Lasallanos: "Sean protagonistas de una cultura de la resurrección" Discurso del Santo Padre a los Hermanos de las Escuelas Cristianas, Lasallanos, a quienes recibió en audiencia con motivo de los 300 años de la muerte de su fundador, San Juan Bautista de La Salle.
- (2) Foto: gentileza Reuters.
- (3) Fuente Autor: Granma | internet@granma.cu - 17 de septiembre de 2015 23:09:16
- (4) Foto: gentileza Archivo diario La Nación.
- (5) Mensaje del Cardenal Jorge Mario Bergoglio, S.J., arzobispo de Buenos Aires, a las comunidades educativas, al inicio del año escolar, dado en la Misa celebrada en la Catedral Metropolitana de Buenos Aires, el 9 de abril de 2003.



Aprovechá en este tiempo
para escuchar

Radio El Criquet

www.elcriquet.com.ar

El Instituto Los Ángeles siempre se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa y para la Fundación **FEducar**, una novedosa fuente de trabajo.

Los programas son conducidos por, Docentes, Ex Alumnos y Alumnos del Instituto Los Ángeles.

Durante la cuarentena por COVID-19, salen al aire estos programas, grabados desde sus hogares:



ROCANROLEO
Miércoles 10:00 hs.



**INFORMÁNDONOS
JUNTOS**
Miércoles 15:00 hs.



**PONELE ONDA
A TU ENDE**
Viernes 11:00 hs.



**DEPORTIVO EL
CRIQUET**
Viernes 15:00 hs.

Para enterarte de todas las novedades y la programación de la Radio, sigan en su página de Facebook:

www.facebook.com/radioelcriquet

RESEÑA HISTÓRICA DEL INSTITUTO

Ilustró el Prof. Alejandro Solazzi

Texto: Leonel Radicic



TORNEO DE FUTBOL EN EL GLOB LAMADRID



Presentamos 3 Equipos

1º Premio PROYECTO VERDE!



También participamos del Concurso del Instituto Superior de Bellas Artes de San Nicolás.... Y nos lucimos ahí

Y con la ayuda de la Profe. Claudia y Lula terminamos el mural que hicimos en Plástica

Y fuimos a visitar La Botica del Ángel



Y nos visitó el Escritor Fernando Aguir

ASI FESTEJAMOS LAS BODAS DE PLATA



Y vamos por más

2016



Tenemos un nuevo espacio
Para actividades múltiples en 15
de Noviembre

Ahí vamos a realizar Educación Física
Y funcionará el LABORATORIO
DE FORMACIÓN PARA LA VIDA



Que bien canta Elena Roger
También nos visitaron
el actor Fernando "Pichu"
Stragno y el músico
Ezequiel Vázquez



¡WAAUU!

Este año pintamos
el mural en el des-
canso de la
escalera con la
Profe Claudia y la
artista Mirta
Toledo.
Quedó buenísimo



¡¡ Mejoramos el transporte
del Instituto!!
COMBICOS SRL



Cuántas cosas en este
2016 Y VAMOS POR MÁS

2017

¡Escuchen!

Empezamos con todo



Mudamos la Radio El Criquet al estudio del Galpón de Los Angeles

Para mejorar la calidad



Este es el Prototipo de Departamento para el Programa de Vida Autónoma que organicé para los alumnos.



¡Te lucistes Camilo!

Y quiero decirles con orgullo que "EL MENSAJERO" Cumplió 25 AÑOS y 300 ejemplares.

Además para cuidarnos mejor incorporamos el DEA Desfibrilador Externo Automatico

Y para formarnos mejor nos visito el Lic. Mauricio Martínez que nos habbo sobre el TEA.

25 AÑOS DE NUESTRO QUERIDO MENSAJERO



¡Y VAMOS POR MAS!

RANKING ANUAL DE ACTIVIDADES MÚLTIPLES

Actualizado el 30 de octubre de 2020

NIVEL PRIMARIO

ALUMNO	CURSO	P.IN.	PUE.	P.EX.	GE.	COL.	CAMP.	MENS.	CONC.	CAR.	RAD.	VAR.	TOTAL
1 López Gutiérrez, Ciro	1º B							50					50
2 Almiron, Giovanni	2º A							40					40
Furlani Riopedre, Giuliana	1º A							40					40
Turco, Felipe	3º A							40					40
5 Caqui Manrique, Cristian	1º A							30					30
Herrera Pedrozo, Juan Pablo	2º A							30					30
Lewkowicz, Ignacio	2º C							30					30
8 Acosta Güemes, Mateo	2º B				10			10					20
Acosta, Naomí	1º A							20					20
Bottaro, Bautista	1º B							20					20
Fernández, Valentina	2º A							20					20
Mamani, Eric	1º B							20					20
Perea, Martín	2º A							20					20
Ramirez Rodríguez, Ricardo	2º B				10			10					20
15 Fernández, Dante	3º B	10	2					0					12
16 Acosta Orellana, Ramiro	2º A							10					10
Agosti, Iara	2º B				10			0					10
Aguirre, Iván	2º B				10			0					10
Aquino Alderete, Owen	3º C							10					10
Cardozo, Santiago	2º C							10					10
Centurión Uribe, Santiago	3º C							10					10
Céspedes Flores, Alexander	2º C							10					10
Dal Maso, León	3º B							10					10
Dini, Valentino	2º B				10								10
Escalante, Candela	2º B				10								10
Furlani Riopedre, Camila	2º B				10								10
González, Uriel	3º B							10					10
López, Ángel	3º C							10					10
Olivera, Jonas	2º B				10								10
Pierre Martínez, Lisandro	2º C							10					10
Quintana Beraun, Laird	2º A							10					10
Reyes, Benjamín	2º B				10								10
Rivero, Esteban	2º B				10								10
Vaccari, Leandro	1º B							10					10
Veléz Quispe, Imanol	2º B				10								10
Yañez Cari, Santiago	3º A							10					10

NIVEL MEDIO

En este número mostramos a los alumnos que tienen 20 o más puntos

ALUMNO	CURSO	P.IN.	PUE.	P.EX.	GE.	COL.	CAMP.	MENS.	CONC.	CAR.	RAD.	VAR.	TOTAL
1 De Maya Zirone, Oriana	C.B. C							90					90
2 Robledo, Micaela	C.B. C							80					80
3 Sambrotta Scalise, Josué	1º 2ª A							70					70
4 Álvarez Ruffa, Laura	1º 1ª A							60					60
Cutuli, Manuela	C.O. B							60					60
González Franco, Leandro	C.B. C							60					60
Szlazko Karol, Joaquín	1º 1ª A							60					60
8 Perchersky, Melisa	1º 1ª A	10		6				40					56
9 De Simone, Lautaro	3º A							50					50
Joaquín, Milagros	1º 2ª A							50					50
11 Arrieta, Bruno	2º S.M.V.							40					40
González, Emmanuel	2º B							40					40
Navas, Ezequiel	1º 1ª B							40					40
Santilli, Clara	1º 1ª A							40					40
15 Arriola, Delfina	3º B	10		4				20					34
16 Corrada Gómez, Joaquín	2º A							30					30
Cortés, Luciano	4º B							30					30
Cottet, Franco	C.B. C							30					30
Elías Kot, Máximo	1º 1ª A							30					30
Ledesma, Leandro	1º 2ª B							30					30
Rubio, Marcos	1º 2ª A							30					30
Yoli Rinaldi, Máximiliano	3º B							30					30
23 Aquino Alderete, Sofía	1º 1ª B							20					20
Barberini Menéndez, Guido	4º B							20					20
De Rose, Cecilia	6º S.M.V.							20					20
Dominguez, Lucas	3º A							20					20
Dziubanczyn, Natasha	2º A							20					20
Fernández, Carla	2º A							20					20
García Derudi, Marina	1º 1ª B							20					20
Held, Gonzalo	1º 1ª A							20					20
Illanes, Valentín	2º A							20					20
Lampmann, Fiona	2º A							20					20
Meoniz, Magdalena	2º A							20					20
Mónaco, Daniel	3º S.M.V.							20					20
Nasr, Nur	5º A							20					20
Pereyra Iraola, Mía	C.E. B							20					20
Pucheta, Gabriel	2º A							20					20
Quisbert Mejía, Gabriel	C.B. C							20					20
Riveira Folgar, Lucía	1º 2ª B							20					20
Sosa Villareal, Uriel	3º A							20					20
Tahmazian, Valentina	1º S.M.V.							20					20

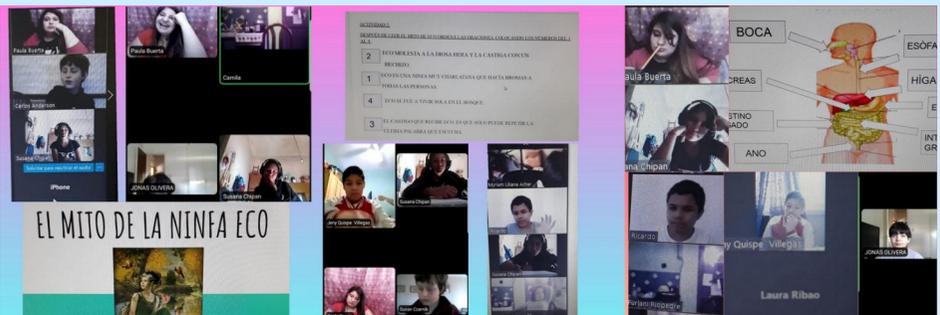
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO DURANTE LA CUARENTENA POR EL CORONAVIRUS

CON MOTIVO DE LOS 30 AÑOS DEL INSTITUTO LOS/LAS ALUMNOS/AS DE 3º AÑO "A" DECIDIERON HACER SUS CLASES VIRTUALES CON EL UNIFORME DEL COLEGIO



CON 2º CICLO "B": EN EL ÁREA DE PRÁCTICAS DEL LENGUAJE LOS MITOS Y EN EL ÁREA DE CIENCIAS NATURALES SOBRE EL SISTEMA DIGESTIVO

Un aplauso para ellos y ellas que trabajaron muy bien.



3º CICLO "A" TRABAJÓ EN EL ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES, COMPARANDO LAS DOS REVOLUCIONES INDUSTRIALES Y EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA, PROFUNDIZANDO LA ESCRITURA Y RECONOCIMIENTO DE FRACCIONES IMPROPIAS Y PROPIAS

FRACCIONES IMPROPIAS

Fracción 20 de actividades

MATEMÁTICA

Hasta ahora trabajamos con fracciones cuyo numerador es un número menor que el denominador, como las siguientes:

Estas fracciones son llamadas **PROPIAS**.

También hay otras fracciones, en las que el denominador es un número menor que el numerador y se representan de la siguiente manera:

Handwritten diagrams showing the classification of fractions:

$$\frac{4}{9} \downarrow \text{PROPIA}$$

$$\frac{9}{4} \downarrow \text{IMPROPIA}$$

INTRODUCCIÓN A LA UNIDAD "EL CIELO Y LA TIERRA: 28/09"

ASÍ TRABAJÓ 2º CICLO "A"

HOY CREAMOS UNA DRAMATIZACIÓN BASADA EN EL CUENTO "SEIS SABIOS CIEGOS Y UN ELEFANTE"

30/09

**FELIPE TURCO DE 3º
CICLO "A" NOS
MUESTRA CÓMO
REALIZA, JUNTO A SU
FAMILIA LAS VARIADAS
PROPUESTAS LÚDICAS
QUE EL EQUIPO DE
ORIENTACIÓN ESCOLAR
ENVÍA CADA VIERNES**



**RAMIRO ACOSTA
ORELLANA, DE 2º CICLO "A",
COMPARTE UNAS FOTOS
DONDE NOS MUESTRA
CÓMO REALIZA SUS
EXPERIMENTOS SOBRE LOS
CAMBIOS DE LA MATERIA**



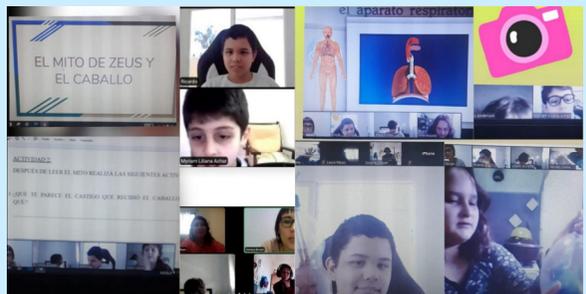
**TRABAJAMOS CON
LOS/LAS ALUMNOS/AS
DE 2º CICLO "B":**

En Prácticas del Lenguaje, con el mito de Zeus y el caballo.

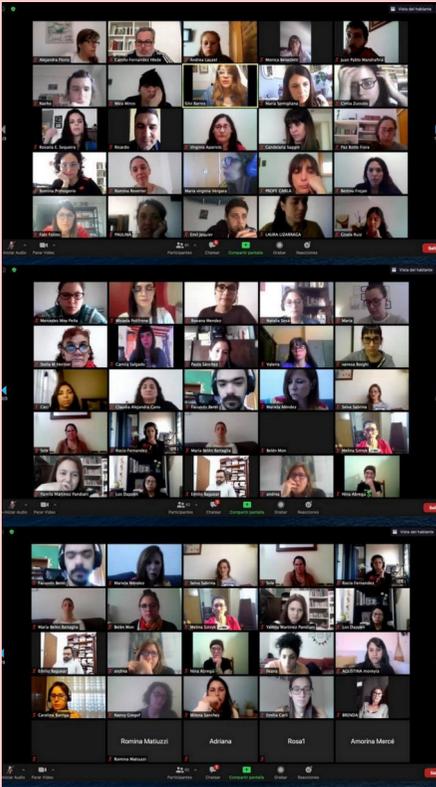
En Ciencias Naturales, con el sistema respiratorio.

Realizamos un experimento para ver el funcionamiento del sistema.

Aplausos para todos/as los/as estudiantes porque trabajaron excelente.



IV-EMI ESPACIO DE MEJORA INSTITUCIONAL



LOS/LAS ESTUDIANTES DE 1-2ª TRABAJARON SOBRE LA TEMÁTICA DE LOS VOLCANES



DELFINA ARRIOLA NOS MUESTRA CÓMO ESTÁ PINTANDO Y EXPRESÁNDOSE A TRAVÉS DEL ARTE



NIVEL PRIMARIO: ENCUENTROS LITERARIOS

ESPACIO LITERARIO PRIMER Y SEGUNDO CICLO

ESPACIO LITERARIO TERCER CICLO

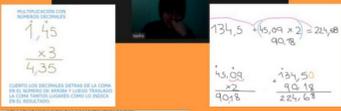
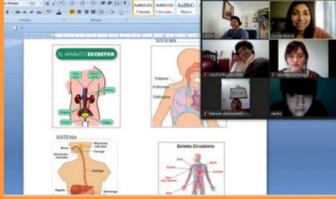
ASÍ TRABAJÓ 3º CICLO "B"

MULTIPLICACIONES CON NÚMEROS DECIMALES
Y
OPERACIONES COMBINADAS

LA FUNCIÓN DE LA NUTRICIÓN Y LOS SISTEMAS QUE INTERVIENEN

2 DE OCTUBRE
DÍA INTERNACIONAL DE LA NO VIOLENCIA
Y
ANÁLISIS DE ORACIONES

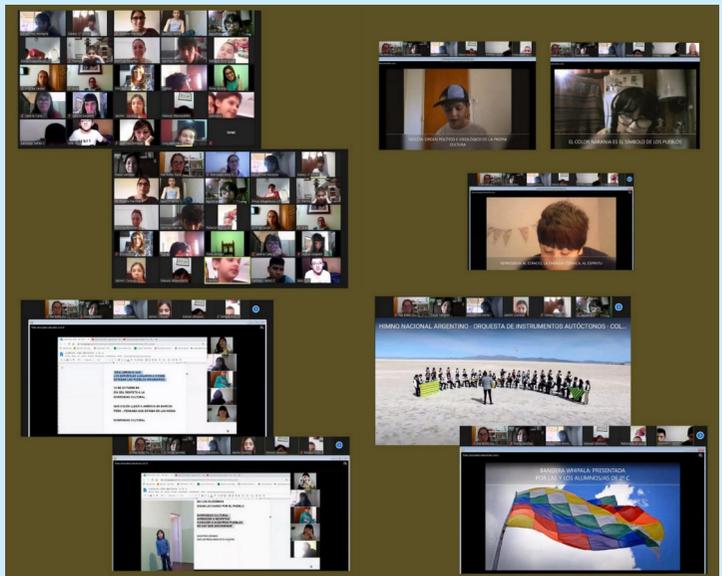
LA NOTA PERIODÍSTICA




ACTO: "DÍA DEL RESPETO A LA DIVERSIDAD CULTURAL", A CARGO DE 1º CICLO "B" Y 2º CICLO "C"

Hermosas producciones de los/as alumnos/as rapeando sobre el tema y transmitiendo el significado de cada color de la Wiphala.

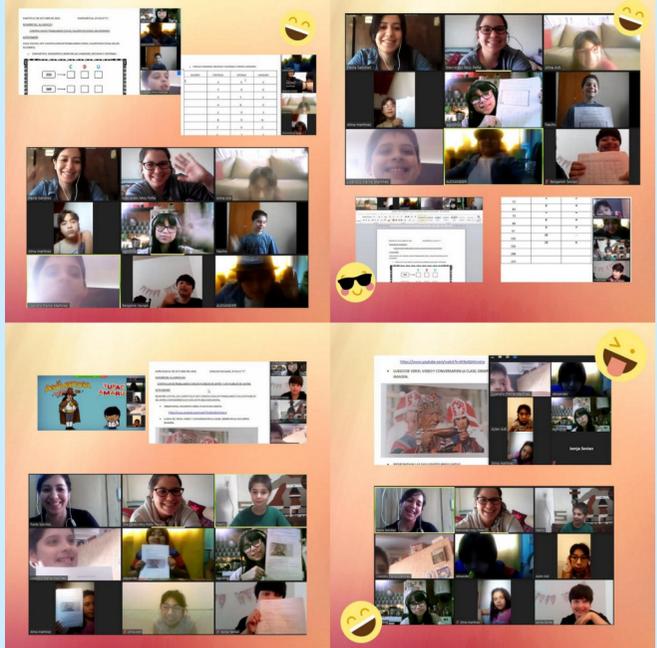


NIVEL MEDIO VESPERTINO. TALLER: "TE CUENTO UN CUENTO"

Escuchamos un cuento de Fútbol: "La Mano de Dios desde un bar en Fiorito", de José M. Pascual.



LOS/AS ESTUDIANTES DE 2º CICLO "C" NOS MUESTRAN CÓMO TRABAJARON



EL INSTITUTO LOS ÁNGELES FORMA PARTE DE:



TRABAJAMOS CON LOS/AS ALUMNOS/AS DE 2º CICLO "B", EN EL ÁREA DE MATEMÁTICA, CON EXPRESIONES DECIMALES EL DÍA MIÉRCOLES, JUNTO A LOS/AS ALUMNOS/AS DE 1º CICLO "A", REALIZAMOS JUEGOS PARA TRABAJAR LA MEMORIA



2º CICLO "A" NOS MUESTRA CÓMO ESTUVO TRABAJANDO DURANTE ESTAS ÚLTIMAS SEMANAS



ESPACIO LITERARIO PRIMER Y SEGUNDO CICLO

LEÍMOS "EL ÁRBOL DE LAS VARIAS MÁGICAS" DE RICARDO MARINO

LEÍMOS "SUPERJUAN O EL CUENTO GRANDE COMO UNA CASA" DE ELSA BORNEMANN

ESPACIO LITERARIO TERCER CICLO

LEÍMOS "SUPERJUAN O EL CUENTO GRANDE COMO UNA CASA" DE ELSA BORNEMANN

¡HOY TRABAJAMOS LECTURA Y EXPRESIONES DECIMALES! 14/10

¡HOY TRABAJAMOS MEDIDAS DE LONGITUD!! 06/10

¡HOY TRABAJAMOS LECTURA Y INTERPRETAMOS EL PÁRRAFO LEÍDO!! 5/10

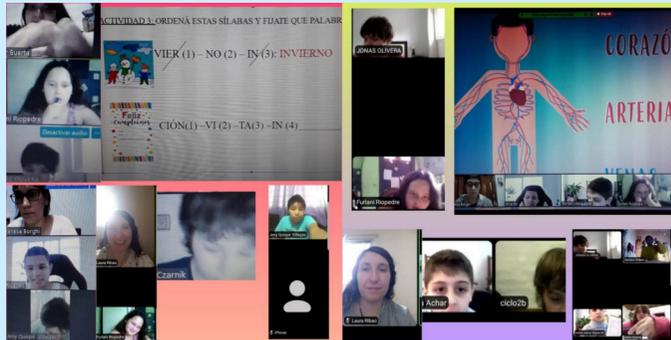
NIVEL PRIMARIO: ENCUENTROS LITERARIOS

TRABAJAMOS CON LOS/AS ALUMNOS/AS DE 2º CICLO "B"

En el área de Prácticas del
Lenguaje: reglas
ortográficas.

En el área de Ciencias
Naturales: sistema
circulatorio.

Muy buena participación de
todos/as, ¡¡Felicitaciones!!!



NIVEL PRIMARIO: EN 1º CICLO "B":

Trabajamos en Matemática con el valor posicional de números de tres cifras.

En Conocimiento del Mundo continuamos con los objetos y las trayectorias, experimentamos con globos.

Cerramos la semana con el comienzo de una secuencia literaria con historias de Gustavo Roldán.



LOS/AS
ALUMNOS/AS
DE 2º CICLO
"C", NOS
MUESTRAN
CÓMO
TRABAJARON
EN ESTOS
DÍAS

3º CICLO "A" TRABAJÓ EN CIENCIAS SOCIALES Y MATEMÁTICA

MATEMÁTICA

CIENCIAS SOCIALES

SISTEMA INMUNOLÓGICO

CÓMO BUSCAR UNA NOTICIA EN GOOGLE, COMO SABER DE QUÉ SITIO ES Y LA SECCIÓN DONDE ESTÁ PUBLICADA.

CÓMO QUITAR PUBLICIDADES, ADECUAR LA IMAGEN AL WORD Y LUEGO USAR HERRAMIENTAS PARA PINTAR LAS PARTES Y COLOCAR SUS NOMBRES.

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

SITUACIONES PROBLEMÁTICAS

**LOS/AS
ALUMNOS/AS
DE 3º CICLO
"B",
NOS
MUESTRAN
CÓMO
TRABAJARON**

**EL INSTITUTO LOS
ÁNGELES está asociado
a las escuelas:**





NIVEL PRIMARIO: ESPACIO LITERARIO

EL MARTES 20/10, EL NIVEL MEDIO VESPERTINO, COMPARTIÓ LA TARDE CON DOCENTES, TUTORES Y DIRECTIVOS

Tuvimos un invitado sorpresa: El Profesor Pablo Gazzano.
Pasamos una hermosa tarde.



NIVEL MEDIO VESPERTINO. EN EL TALLER LITERARIO ESCUCHAMOS UN CUENTO DE TERROR: LA ÑATA, VERSIÓN DE FRANCO VACCARINI.



ALFONSINA STORNI

Poeta y escritora Argentina

El 25 de octubre de 1938 fallece una de las escritoras más importantes de la Argentina.

Hoy que es 25 de octubre de 2020 la recordamos con mucho orgullo. Este retrato lo hice para la materia de ciudadanía y hoy quería recordarlo



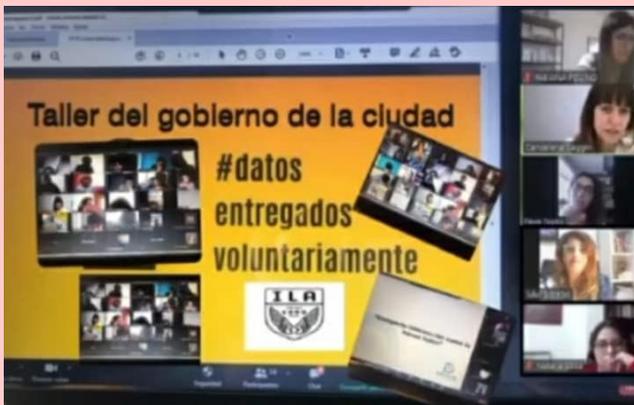
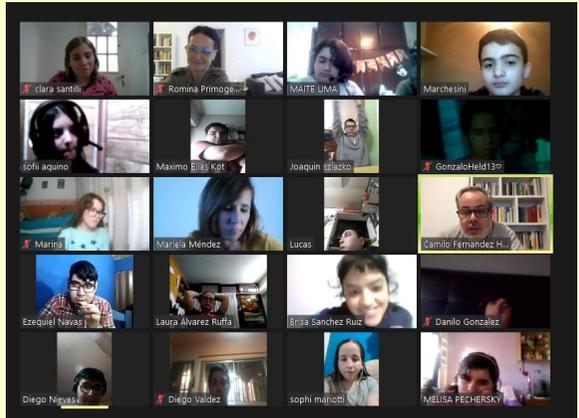
**EL ALUMNO
LUCIANO CORTÉS
REALIZÓ UN
RETRATO DE
ALFONSINA
STORNI EN
CONMEMORACIÓN
A SU
FALLECIMIENTO**

ENCUENTROS CON DIRECTIVOS

Una inmensa alegría encontrarme hoy con los/las alumnos/as de 1º 1ª "A" y "B".

Hablamos un poquito de todo.

Los extrañamos mucho. Sigán trabajando así. Gracias por entrar a charlar. Estoy muy orgulloso de Ustedes.



**LOS ALUMNOS DE
4º, 5º AÑO
Y CICLO DE
ESPECIALIZACIÓN
PARTICIPARON
DEL TALLER DE
"CUIDADO EN
REDES" DICTADO
POR EL GOBIERNO
DE LA CIUDAD**

NIVEL PRIMARIO: EN 2º CICLO "B", TRABAJAMOS EN PRÁCTICAS DEL LENGUAJE CON NOVELAS DE AVENTURAS

En Ciencias Naturales sobre el sistema urinario.

Excelente trabajo de los/as alumnos/as.



ASÍ TRABAJARON 2º CICLO "C"



ENCUENTROS CON DIRECTIVOS

Realizamos la segunda reunión y fue fantástico encontrarme con los/las alumnos/as de 1º 2º "A" y "B".

Hablamos de distintos temas.

Me alegró mucho verlos ya que los extrañamos mucho.

Sigan con tanta fuerza.

Gracias por conversar con nosotros.

Estamos muy orgullosos de Ustedes.

ENCUENTROS CON DIRECTIVOS

Nos reunimos con los/las alumnos/as de 2º Ciclo "B" de Nivel Primario. Fue genial verlos y hablar con Ustedes.

Nos alegró mucho conocer a la hermanita de Ricardo.

Estuvo también buenísimo ver a las mascotas de Jonás y Camila.

Felicitamos a Mateo por las palabras que eligió para definir al colegio y nos encantó que Iván se sumara y participara de la charla.

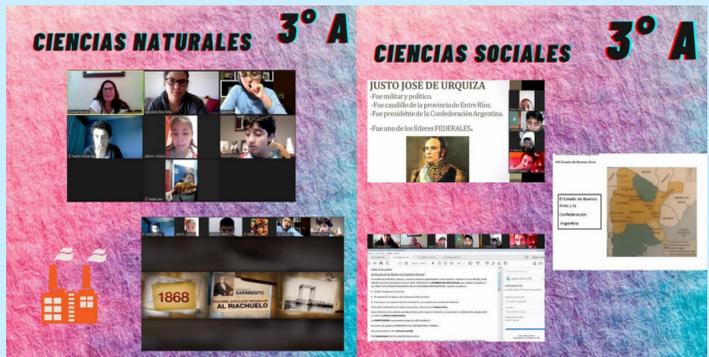
Los extrañamos mucho. Gracias por conversar con nosotros. Estamos muy orgullosos de ustedes.



NIVEL PRIMARIO: 3º CICLO "A" TRABAJÓ LO SIGUIENTE

En Ciencias Naturales, profundizando en la contaminación del agua.

En Ciencias Sociales, conociendo un poco más sobre unitarios y federales.



ENCUENTROS CON DIRECTIVOS

El 29/10 nos reunimos con los/las alumnos/as de 2º Año "A" y "B" de Nivel Medio (TM).

Nos encantó poder verlos y hablar con cada uno/a de Ustedes!! Los extrañamos mucho! Gracias Lautaro, Magui, Jeremías, Rosario, Valeria, Nahuel, Iván, Carla, Fiona, Micaela, Natacha, Joaquín y Gabriel por conversar con nosotros.

Estamos muy orgullosos de Ustedes.



NIVEL PRIMARIO: LOS/AS ALUMNOS/AS DE 2º CICLO "A", EN ESTOS DÍAS, TRABAJARON:

Signos de puntuación, lectura, expresión oral y comprensión de textos.



ENCUENTROS CON DIRECTIVOS

El 30/10 nos reunimos con los/las alumnos/as de 5º y 6º Año de Nivel Medio (TV).

Fue genial poder verlos y charlar con Ustedes. Queremos que sepan que los extrañamos mucho. Gracias Marina, Nahuel, Franco, Cecilia, Mariel, Nico Peduto, Ignacio, Daniel, Matías, Tiago, Nicolás Ivanisko y Andrés por asistir al encuentro y conversar con nosotros.

Estamos muy orgullosos de ustedes.



JORNADA ESI NIVEL MEDIO VESPERTINO

ROLES, ESTEREOTIPOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

Según esta publicidad, ¿Qué profesiones quisieran tener los chicos? ¿Y las chicas?
 ¿Qué características identifican a cada uno?
 ¿Hay alguno que les llamó la atención? ¿O muestra lo que "naturalmente" conocemos como para hombres y mujeres?
 ¿Qué piensan ustedes de eso?

ROLES, ESTEREOTIPOS Y MEDIOS DE COMUNICACIÓN

¿Qué roles le reconocen a los chicos en la publicidad? ¿Y a las chicas?
 ¿Qué roles reconocen a las chicas en la publicidad?
 ¿Qué roles reconocen a los chicos en la publicidad?
 ¿Qué roles reconocen a las chicas en la publicidad?
 ¿Qué roles reconocen a los chicos en la publicidad?
 ¿Qué roles reconocen a las chicas en la publicidad?

HISTORIETA: "EL HOMBRE INVISIBLE"



Idea: Camilo Fernández Hlede

Dibujo y texto: Alejandro Solazzi

¿CÓMO QUERÍA EN EL CANAL?
¿SE TIRO?

¡JURO QUE NO SALIÓ DEL EDIFICIO! ADEMÁS NO SE TIRO, NO PUDO HACERLO. YA QUE MURIO DE UNA PUNALADA EN EL CORAZÓN

¿TOavía OFICIAL SIGUE UD. CREYENDO QUE NO ENTRO NADIE AL EDIFICIO?

¡VAMOS! CAMINEMOS CALLE ABAJO

LÁSTIMA

OLVIDÉ PREGUNTAR AL OFICIAL SI EL CADAVER ESTABA DENTRO DE UNA BOLSA MARRÓN

¿QUE QUIERE DECIR CON ESO PADRE?

QUE SI NO EXISTIERA UNA BOLSA MARRÓN TENDRÍA QUE ANALIZAR EL CASO DE NUEVO

VOLVER A EMPEZAR

SI HABRÍA UNA BOLSA MARRÓN EL CASO ESTARÍA CERRADO

NO COMPRENDO EXPLIQUESE PADRE

NINGUNO DE LOS HONESTOS HOMBRES QUE APOSTO EN EL EDIFICIO, SR. AMBROS, CONTESTO...

LO QUE UD. PREGUNTA REALMENTE

POR EJEMPLO... CUANDO UD. VA A UNA CASA DE CAMPO Y PREGUNTA AL CRIADO: ¿SI HAY ALGUIEN EN CASA? ESTE DIRA QUE SI O QUE NO, SEGUN ESTE O NO EL PATRON O UN FAMILIAR CERCAÑO A ESTE. POR EL QUE UD. SEGURO ESTA INTERESADO POR ENCONTRAR.

EL NO DIRA, "SI ESTA EL COCINERO, EL JARDINERO, ETC." PORQUE SUPONE QUE ESO A UD. NO LE INTERESA. QUE NO SON ESAS LAS PERSONAS QUE BUSCA.

CUANDO LOS HOMBRES DEL EDIFICIO DIERON QUE "NINGUNA" PERSONA ENTRO O SALIO, SE REFERIAN A "NINGUNA PERSONA SOSPECHOSA". PORQUE ES DE SUPONER QUE ALGUIEN ENTRO, MATO Y SE LLEVO A SMYTHE, SIN QUE NINGUNO REPARARA EN ELLO.

¿UN HOMBRE INVISIBLE?

UN HOMBRE MENTALMENTE INVISIBLE. Y CREO HABER DADO CON EL.

¿CÓMO?

POR TRES DETALLES QUE EL SR. ANGUS CONTÓ.

WELKIN ERA AFICIONADO A LARGAS COMINATAS. LUEGO LA TIRA DE PAPEL POSTAL EN LA VIDRIERA Y POR ÚLTIMO LA MUCHACIA SINTIÓ SU PRESENCIA AL RECIBIR LAS ÚLTIMAS CARTAS. Y QUE YO SEPA...

NADIE ESTA DEL TODO SOLO AL RECIBIR UNA NOTA EN MAJO.

¿WELKIN SE LAS LLEVO EN PERSONA?

SÍ. Y TAMBIEN A SMYTHE SU RIVAL.

VAMOS PADRE, TENIA UNA VIZQUERA TERRIBLE. BATO QUE ASPECTO PUDO PRESENTARSE SIN SER RECONOCIDO

USA UNIFORME AZUL Y DORADO CON GORRA. Y LLEVA UNA GRAN BOLSA MARRÓN COLGANDO EN SU ESPALDA. LA MISMA CON QUE SACO EL CUERPO DEL PEQUEÑO SMYTHE SIN QUE NADIE LO ADVIRTIERA

¿CREO QUE ME ESTOY VOLVIENDO LOCO?

NO MI AMIGO UD. NO ESTA LOCO. SOLO ALGO DISTRAIDO. AHÍ VIENE. PERE...

...Y AL PASAR...

UD. NO REPARO EN UN HOMBRE COMO ESTE

¡EL VIZCO!

¡WELKIN!

HAY ALGO QUE HACE QUE LOS CARTEROS SIEMPRE PASEN INADVERTIDOS....

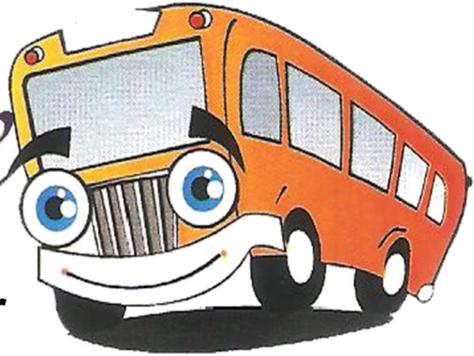
A PESAR QUE LLEVEN UN CADDVER PEQUEÑO EN SU BOLSA DE REPARTO.

PASO EL TIEMPO... ANGUS VOLVIO POR LAURA HOPE, FLAMBEAU RETOMO SUS INVESTIGACIONES. PERO EL PADRE BROWN SIGUIÓ RECORRIENDO LAS COLINAS CON EL ASESINO BATO LAS ESTRELLAS DURANTE VARIAS HORAS. Y LO QUE SE DIJERON EL UNO AL OTRO NO SE SABRA JAMAS.

FIN

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

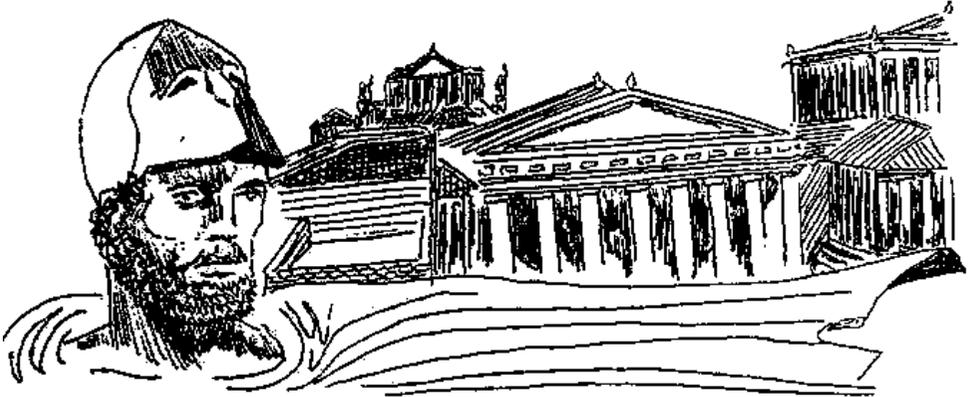
- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**

RESOLVIENDO LA HISTORIA DE LA HUMANIDAD

Idea contenido e ilustración, Prof. Alejandro Solazzi
Ex Profesor y Rector del instituto
Ex Supervisor de DGGEPE de la CABA



Desde muy joven Pénelos militó en el Partido Democrático Y presidió el encumbramiento de Atenas sobre las restantes Ciudades luego de las guerras contra el Rey Darío y su des-cendiente Artajerjes.

1. ¿Qué función cumplía Pericles?
2. ¿Cual era el sistema de gobierno que defendía?
3. ¿Cuál era la ciudad griega que más rivalizaba con Atenas?

Sócrates, Platón y Aristóteles fueron los principales referentes griegos en Filosofía.

4. ¿Quién expresó su pensamiento con la frase "Conócete a ti mismo"?
5. ¿Quién escribió "Diálogos", "La República"?
6. ¿A quién se lo considera el Padre de la ciencia?

IMPORTANTE: Este CONCURSO sobre Cultura General tiene puntaje para el Ranking Anual de Actividades Múltiples. Entregar las respuestas a elmensajeroila@gmail.com.

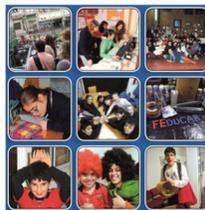
Estamos en:
Buscar: Instituto
Los Ángeles





FUNDACIÓN
FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"



Taller de autonomía y formación laboral

El Camarín es un taller que trabaja con una doble modalidad: grupal e individual. Está orientado a jóvenes con discapacidad que han finalizado la educación media y que no han podido insertarse en el medio laboral. El objetivo central de este taller es prepararlos para el mundo real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana. El taller incluye una experiencia de pasantía, para que el joven pueda iniciar el camino de su inserción laboral con una práctica verdadera.



El objetivo central de este taller es prepararlos para la vida real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES



ATENCIÓN EN CONSULTORIOS



TALLER DE HABILIDADES SOCIALES



TALLER DE AUTONOMÍA Y FORMACIÓN LABORAL



TALLER DE RECICLAJE



TALLER DE AUTOGESTIÓN



CENTRO DE APOYO ESCOLAR



TALLER DE ALFABETIZACIÓN PARA ADULTOS



TALLER PARA FAMILIAS



ALFABETIZACIÓN EN EMPRESAS



EMPLEO CON APOYO

CAPACITACIONES

SUPERVISIONES

ORIENTACIÓN A FAMILIAS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Rondeau 1766, CABA C.P. C1130ACF Tel: 4305-6329 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

A-1019



INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399

Email: info@losangeles.edu.ar — Página Web: www.losangeles.edu.ar

Facebook: [Instituto Los Angeles](https://www.facebook.com/InstitutoLosAngeles) — Instagram: [institutolosangeles](https://www.instagram.com/institutolosangeles)