



EL MENSAJERO

BOLETÍN OFICIAL DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES

AÑO 29 N°341 — N°7
Buenos Aires, JULIO de 2020



**TODOS NUESTROS SUEÑOS
PUEDEN CONVERTIRSE EN
REALIDAD SI TENEMOS EL
CORAJE DE PERSEGUIRLOS**

WALT DISNEY



EQUIPO DE REDACCIÓN



Director y Realización:
Sr. Leonel Radicic



Fundador de El Mensajero
Carlos Marin



Información de Rectoría
Lic. Camilo Fernández Hlede

ÍNDICE

CUMPLEAÑOS DEL MES DE MAYO	2
MENSAJE DEL MES	4
CATÁSTROFE Y CATASTROFISMO: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UNA PANDEMIA	6
RANKING ANUAL DE ACTIVIDADES MÚLTIPLES	10
RESEÑA HISTÓRICA DEL INSTITUTO LOS ÁNGELES	12
ACTIVIDADES DE LOS ALUMNOS Y DOCENTES DEL INSTITUTO DURANTE LA CUARENTENA POR EL CORONAVIRUS	16
RECORDANDO LOS 30 AÑOS DEL INSTITUTO	28
CONCURSO EL MENSAJERO	32
RESOLVIENDO LA PREHISTORIA	34

CUMPLEAÑOS

JULIO

01– Juan Cruz Villabrille. 02– Alice Torres Masset.
05– Julieta Lanata. 06– Lucía Arinelli.
09– Guido Barberini Menéndez. 10– Cinthia Saule.
11– Nicolás Martins. 14– Milagros Joaquín.
15– Valentina Fernández. 16– Joaquín Giménez.
18– Sol Soto. 19– Valentino Depas Bugatti.
20– Leandro González Franco.
22– Mateo Acosta Güemes, Ricardo Chapa
y Tomás Szyldegermej. 25– Ayrton Cartagena
Acarapi, Fiona Lampmann y Nicolás Sauza. 27– Esteban Rivero, Owen Aquino
Alderete y Rocco Fleita. 31– Matías Fontana.



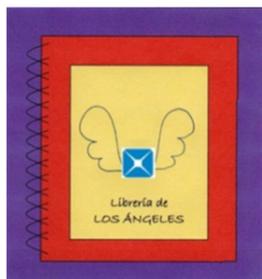
REFERENCIAS DE COLORES POR SECTORES:

General	Sector Primario	Formación Integral	Sector Medio Completo	Sector Medio Vespertino
---------	-----------------	--------------------	-----------------------	-------------------------



En el año dedicado a Manuel Belgrano en el número de Junio de **El Mensajero** en la tapa, se eligió una obra de **Pablo Bernasconi**. Artista multidisciplinario que transita entre técnicas diversas como el dibujo, pintura, escultura, grabado, orfebrería, entre otras.





LIBRERÍA LOS ÁNGELES

Auspiciado por:



Pampa Energía



EXPERIENCIA LABORAL
*Atendida por los
Alumnos*

*El dinero recaudado por
las ventas que se
realicen se invertirán
para reponer los
objetos vendidos y para
mantener el Proyecto
de Formación Laboral.*

**¡Colabore comprando
los útiles escolares
en la Librería del
Instituto, estará
colaborando con la
formación para el
trabajo de sus hijos.
Ellos se lo agradecerán!**

**HORARIO DE
ATENCIÓN:
a partir de las 9:20 hs**

MENSAJE DEL MES

El mes de Julio me trae numerosos recuerdos, sobre todo de mi niñez en la escuela:

La Casita de Tucumán que siempre nos hacían dibujar, como la CASA que hacía realidad el SUEÑO de la INDEPENDENCIA.

Como las imágenes que en láminas nos mostraban de la alegría de los congresales al firmar la declaración de la INDEPENDENCIA y la felicidad del pueblo al enterarse, expresada en bailes, canciones y música.



Así también me vienen a la memoria, las representaciones, canciones, y bailes donde los docentes nos disfrazaban de personajes de la época para celebrar la fiesta donde el SUEÑO de la PATRIA PROPIA ya era una realidad.



**INDEPENDENCIA = LIBERTAD = PATRIA = AUTONOMÍA =
ALEGRÍA = SUEÑO = MÚSICA = BAILE**

Teniendo en cuenta estos valores comenzamos con Rosita la aventura de cristalizar nuestro SUEÑO :



CREAR en el sistema educativo en la Enseñanza Especial de la República Argentina, un Secundario para jóvenes y adultos con dificultades de Aprendizaje, obteniendo Títulos Oficiales y logrando la igualdad de Oportunidades.

Buscamos un lugar y alquilamos un edificio en la calle Hipólito Irigoyen 951 de nuestra ciudad siendo EL PRIMER DÍA DE CLASE el 11 de MARZO de 1990 con 17 alumnos.



Empezamos a darnos cuenta que no era cierto que "los sueños sueños son"...

Nos acordamos de lo que muchas veces la gente llama a las Escuelas, **CASA de ESTUDIOS.**

Desde aquella búsqueda inicial del comienzo, con la ayuda de la Fundación LILIANE, de Holanda, en 2004 comenzamos a construir **"la CASA para el SUEÑO"**.



Entonces esta **CASA** para nuestro **SUEÑO** será **ESCUELA** y la concebimos de esta manera:

“Debía atesorar los vientos, recibirlos y transformarlos en sonidos dulcemente agudos como voces de niños, y también en notas estridentes de jóvenes y adultos

que nos sacudan la modorra de la labor diaria.

Debía abrirse a los rayos del sol y dejarse penetrar por ellos como una enamorada.

Cálidos y dorados, aporten la LUZ y la ENERGÍA para que el canto sea una convocatoria a la ALEGRÍA.

Debía mojarse con mil lluvias, con millones de gotas repiqueteando en sus vidrios, en sus aleros, discurriendo velozmente a través de sus patios y paredes y que al hacerlo generen la música que el canto necesita.

Debía reflejarse en el agua de la fuente que la baña en su centro, en su corazón, robándole espacio al vidrio, al ladrillo y al cemento.

De ese juego entre corazón, vidrio, ladrillo y cemento nacería el canto más sublime, pues el cielo participará del coro.

Debía asociarse a su entorno vegetal conquistando para su canto los susurros del agua entre las plantas, los crujidos agónicos de la madera y la solidez de las piedras que la engalanan.

Debía ser generosa en el uso de los espacios, que serán contenedores, luminosos, convocantes.

En unos reinará el trabajo, el hogar de la dignificación de la persona; en otros se comerá y beberá con fruición y dando gracias a Dios; otros serán lúdicos y por lo tanto flexibles a la fantasía de sus habitantes y otros, finalmente, estarán destinados al estudio, momento en que la melodía del canto será acallada para honrar el SABER.

Debía, por fin, RECIBIR a TODOS. Enriquecerse con los matices de las mil voces que pasarán por sus patios, pasillos, aulas y salones y de todas ellos guardar un tono, una nota para componer su canto.

El proyecto de una Escuela que cante, en suma, utilizará como argamasa indispensable soles y lluvias, voces de niños, jóvenes y adultos, susurros de agua, espacios con ecos y reflejos de luz.

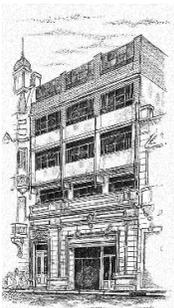
Los sonidos del silencio, sabio en ausencias, completarán la partitura.

Sólo restará detenerse a escuchar...EL CORO DE LOS ÁNGELES...” (1)

En nuestra PATRIA: Independencia, sueño, libertad, país, alegría, música, baile.

En nuestro SUEÑO: Fe, confianza, igualdad de posibilidades, respeto por las personas, Autoestima...

En COMÚN: **Dos casas** repletas de **FIESTA**.



**Maestro, Carlos Marin,
Cofundador del “Instituto Los Ángeles”**



(1).- Adaptado de un Folleto escrito por Vaccarezza +Ttenesini + Angelone.

CATÁSTROFE Y CATASTROFISMO: LA CONSTRUCCIÓN SOCIAL DE UNA PANDEMIA

Los seres humanos estamos habituados a compartir una muy relativa armonía con la naturaleza y, al hacerlo, entramos en un proceso de aprendizaje permanente que nos lleva a convivir con inconvenientes de variada intensidad. Las catástrofes, justamente, representan un alto en esa normal convivencia con el medio. Esta interferencia nos lleva, de forma obligada, a tener que ponernos de acuerdo y a construir una conducta colectiva que nos impulse a dar un giro medular para que nos adaptemos a esa nueva situación o, en el peor de los casos, perezcamos con ella.

Podemos definirla, como “cualquier acontecimiento de magnitud excesiva que altere un orden habitualmente dado y aceptado como normal por el medio en donde la misma acontece” (Berbeglia, 2003).

En general, coincidimos en decir que existen dos tipos de catástrofes: Las producidas por la naturaleza (denominadas naturales) y las que producen los hombres (llamadas históricas). En cuanto a las primeras, nos referimos a aquellas que afectan tanto a la tierra como a sus habitantes, tal es el caso de los movimientos tectónicos, las sequías extremas que desertizan las tierras o, su contraparte, las lluvias constantes que generan inundaciones incontenibles. Los maremotos, las tempestades, las erupciones volcánicas y



también, por qué no, las epidemias y las pandemias. En cuanto a las segundas, la característica fundamental es que son producidas por el hombre y el blanco principal al que apuntan es hacia ellos mismos. Estas catástrofes tienen la característica de ser intencionales y están dirigidas pura y exclusivamente a sus semejantes, con el fin de hacerles daño. Aquí podemos citar, como ejemplos, a los bloqueos económicos, las guerras, los cierres de frontera, etc. Si bien, tangencialmente pueden dañar a la naturaleza, claramente ella no es su objetivo principal.



El catastrofismo lo podemos caracterizar como un constructo diferente, aunque sin lugar a duda está estrechamente relacionado con la catástrofe. Es preciso aclarar que, al hablar de “catastrofismo”, no nos estamos refiriendo a la teoría científica de comienzos del Siglo XIX, que sostenía que la Tierra había sido formada por la producción de eventos violentos, repentinos y de corta duración, tal como lo expresó Georges Cuvier.

Cuando utilizamos el término “catastrofismo”, hacemos referencia a un fenómeno cultural que deriva, principalmente, de los

sucesos devenidos tanto de la naturaleza como de la historia, pero cuyas manifestaciones afectan significativamente a los seres humanos. La magnitud y los prejuicios que se desprenden del evento que generó la catástrofe responden a la noción de catastrofismo. Por lo tanto, la consideramos como “la actitud psicológica forzosamente derivada de los hechos que perturban la habitualidad de la vida cotidiana” (op. cit. Pág. 70).

El catastrofismo derivado por la presencia de una pandemia, como es el caso que nos ocupa, tiene una serie de características específicas.

Nos parece oportuno, en esta parte del escrito, aclarar dos cuestiones centrales. La primera hace referencia a delimitar semánticamente qué se considera una pandemia y, la segunda, es realizar un breve recorrido histórico que nos haga comprender que este tipo de catástrofes no representan algo novedoso para nosotros como especie.

Se considera pandemia a la presencia de un brote epidémico que abarca regiones geográficas extensas (uno o varios continentes). Históricamente, la humanidad ha atravesado alrededor de 20 epidemias y pandemias que pusieron en jaque nuestra existencia.

Una de las primeras pandemias de las que tenemos registro, es la ocurrida en Grecia entre el año 431 y 404 a.C. La plaga de la Isla de Egina (o también conocida como la Peste de Egina) tiene una versión mitológica que propone como causa de la misma a la ira de Hera que, por una infidelidad de Zeus, envía esta enfermedad para diezmar la población de la isla. Sin embargo, existe una versión más ajustada a la realidad que fue narrada por Tucídides y que nos habla de una pandemia que comenzó en Etiopía y atravesó todo Egipto, Libia y terminó en Grecia. Los síntomas que se describían eran dolor de cabeza, conjuntivitis, exantema y fiebre, hemoptisis, dolor abdominal y vómitos. La verdadera causa de esta enfermedad que terminó con la vida de unas 150.000 personas aún sigue siendo un misterio. ¿Influenza?, ¿tifus exantemático?, ¿viruela?, ¿sarampión? La verdad aún está lejos de ser rebelada.

La Edad Media, también atravesó por la devastadora experiencia de una pandemia. La Peste Negra (1347-1351) se cobró unos 200 millones de muertes.

Unos 170 años después, en América, 56 millones de nativos fallecieron con la viruela. Enfermedad que tiene una larga historia, ya que sus antecedentes se pueden rastrear a poblaciones con 12.000 años de antigüedad.



Los inicios del Siglo XX conocieron una catástrofe sobre otra. Faltando unos meses para que terminara la Primera Guerra Mundial, entre marzo y agosto de 1918, hace su aparición la mal llamada Gripe Española (Influenzavirus A subtipo H1N1). Desde la cepa original de Kansas, hasta la mutación que ingresó a través del puerto francés de Brest se registraron entre 50 y 100 millones de muertos.

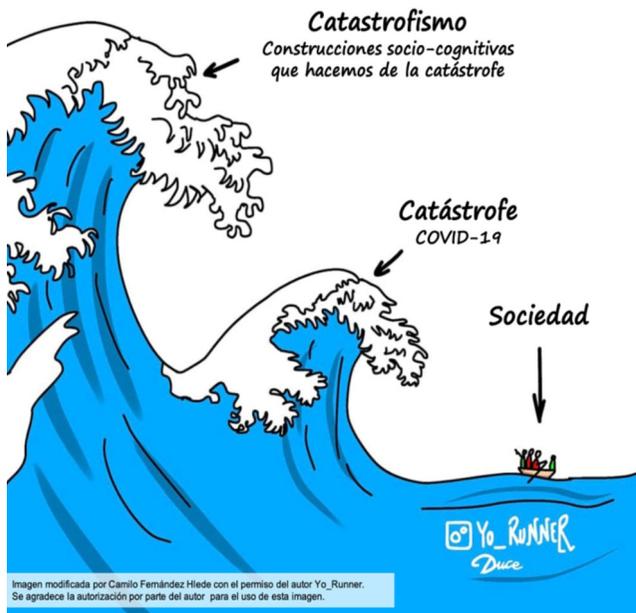
En la década de 1980, en los Estados Unidos, tuvo su aparición el Virus de la Inmunodeficiencia Humana (VIH), reportando entre 25 y 35 millones de muertes.

Más recientes podemos mencionar el SARS (en el sudeste asiático, año 2002), Ébola (África, años 2014/2016), MERS (Medio Oriente, año 2012), Gripe A H1N1 (en casi todo el mundo, años 2009/2010) hasta el nuevo Coronavirus SARS-CoV-2, el virus que causa la enfermedad COVID-19.

Como podemos ver, habitamos un planeta inestable. Esta inestabilidad termina condicionando el desarrollo de todas las formas de vida. Las catástrofes naturales de proyección histórica, como pueden ser consideradas las epizootias o las pandemias (denominadas antiguamente como plagas), son hechos completamente verificables que impulsan a un estado mental que genera una respuesta psicológica y emocional. Las mismas oscilan entre lo real de los hechos y la construcción mental que hacemos acerca de lo que podría

llegar a suceder. De este modo, hace su aparición el miedo al futuro e incluso una tendencia, a veces irracional, de pensar en un final poco feliz ante esos hechos catastróficos.

Es así como la catástrofe se termina convirtiendo en un catastrofismo que ejerce una especie de control histórico y social. Este control modela nuestras creencias y nuestro accionar. Termina siendo, sin duda, idóneo y efectivo ya que la angustia y la confusión que genera nos impulsa a visualizar que el único desenlace posible será muy poco alentador. Se comienza a visualizar al futuro como amenazante y nuestros pensamientos se niegan a imaginar una salida positiva. El problema, según el decir de Berbeglia (2003), es que “el catastrofismo inmoviliza tanto como mueve” y en este momento comienza a ejercer un papel rector en la conciencia colectiva: el de generar temor, un temor que paraliza.



No tenemos que perder de vista que esta catástrofe afecta, fundamentalmente, un valor importantísimo: el de la vida. Esa es la verdadera catástrofe que por culpa de esta construcción catastrofista no estamos pudiendo ver. Nuestra mente, estimulada muchas veces por algunos medios de comunicación que explotan la catástrofe con fines catastrofistas, comienza a considerar que el verdadero daño está en la pérdida parcial de la libertad debido al aislamiento, a la puesta de límites y a las complicaciones derivadas de éstos. Así es como pensamos que lo que nos daña es el límite (de contacto social, de salidas, etc.) y no el virus que afecta nuestra salud. Quedamos prisioneros de un catastrofismo que hemos construido y, al hacerlo, se gatillan dos reacciones psicológicas específicas a tomar en cuenta: la ansiedad y la depresión.

Resulta imprescindible racionalizar esta situación para poder poner en orden nuestros pensamientos y emociones. Como hemos venido explicando a lo largo de todo el texto, no debemos confundir la catástrofe con la construcción social que hicimos y que denominamos catastrofismo. Si caemos en la ilusión de igualarlos, estaremos sujetos al miedo y seremos fácilmente manejados por nuestros pensamientos o por aquellos que quieran aprovecharse de nosotros.

El virus que en diciembre de 2019 y enero de 2020 afectaba a la lejana ciudad de Wuhan, ahora verdaderamente afecta al mundo entero. Esto nos tiene que llevar a las siguientes reflexiones:

- Todos los seres humanos somos pasajeros de la misma embarcación en esta vida, donde la interdependencia es la regla y la intersolidaridad debe ser la brújula que nos guía en cada día (Vallaes, 2020). En definitiva, un pequeño virus vino a enseñarnos que todos, de un modo u otro, somos iguales y que nos afectan las mismas cosas.
- El valor que tiene que primar es el de la vida y no el del dinero. Éste último debe estar siempre al servicio del primero.
- Las catástrofes y las crisis deben ayudarnos a poner las cosas en verdadera perspectiva para que podamos aprender de ellas. Con respecto a eso, no hay lugar a duda sobre quiénes son los trabajadores imprescindibles para la sociedad. No sólo el personal de salud (médicos, enfermeros,

camilleros, etc.), sino los que recogen la basura y limpian los ambientes, los que cultivan, cosechan y transportan nuestra alimentación de cada día, las familias, los educadores que enseñan a nuestros hijos... (íbid).

- El estado debe ocupar un lugar importante en la vida de un país. Interviniendo en tres cuestiones básicas que deben ser política de estado: la salud, la educación y la seguridad de sus habitantes.
- La tecnología y los avances científicos que dominamos como especie, no nos hacen indestructibles. Es hora de que tomemos conciencia de lo que realmente somos y del pequeño lugar que ocupamos en el cosmos.

Según la opinión de algunos, esta pandemia en unos días pasará. Otros, en cambio, consideran que tomará más tiempo. Pero, en definitiva, este aislamiento tendrá un fin. Lo único importante que queda por reflexionar es qué haremos como especie cuando esto acabe, cuando volvamos al contacto social, a darnos la mano, un beso o un abrazo. Cuando reaparezcan los problemas que ahora estaban aparentemente dormidos y que no podemos ver. Ante eso, ¿cuál será nuestra actitud, nuestra conducta?, ¿qué vamos a hacer?

En definitiva, lo que más nos debe preocupar una vez concluida esta situación es saber dos cosas: 1) ¿qué hemos aprendido de todo esto? y 2) ¿Ante una nueva catástrofe, podremos evitar adoptar una mirada catastrofista que nos inmovilice?

Lic. Camilo Fernández Hlede,
Rector y Responsable Pedagógico del Instituto



Referencias

- Ernesto Paya G. & Francisca Araya F., Rev. Chil. Infectol. V.24, Nº6, Santiago, dic. 2007.
- Carlos E. Berbeglia (Coord.), Violencia y Cultura, Editorial Biblos, CABA, 2003.
- Francois Vallaey, <https://rpp.pe/columnistas/francoisvallaey/las-7-verdades-del-coronavirus-noticia-1259796,2020>.



YA SALIÓ el magazine
de otoño, especializado
en discapacidad creado
y realizado por
exalumnos del Instituto
"Los Ángeles"

Ahora también
on line en:
cc.losangeles.edu.ar

Proyecto de la Fundación **FEducar**



RANKING ANUAL DE ACTIVIDADES MÚLTIPLES

Actualizado el 30 de junio de 2020

SECTOR PRIMARIO

En este número mostramos a los alumnos que tienen más de 10 puntos

ALUMNO	CURSO	P.IN.	PUE.	P.EX.	GE.	COL.	CAMP.	MENS.	CONC.	CAR.	RAD.	VAR.	TOTAL
1 Almiron, Giovanni	2º A							40					40
López Gutierrez, Ciro	1º B							40					40
3 Caqui Manrique, Cristian	1º A							30					30
Furlani Riopadre, Giuliana	1º A							30					30
Herrera Pedrozo, Juan Pablo	2º A							30					30
6 Acosta Güemes, Mateo	2º B				10			10					20
Bottaro, Bautista	1º B							20					20
Mamani, Eric	1º B							20					20
Perea, Martín	2º A							20					20
Ramírez Rodríguez, Ricardo	2º B				10			10					20
Turco, Felipe	3º A							20					20
12 Fernández, Dante	3º B		10	2									12

SECTOR MEDIO

En este número mostramos a los alumnos que tienen más de 10 puntos

ALUMNO	CURSO	P.IN.	PUE.	P.EX.	GE.	COL.	CAMP.	MENS.	CONC.	CAR.	RAD.	VAR.	TOTAL
1 Cutuli, Manuela	C.O. B							60					60
2 González Franco, Leandro	C.B. C							50					50
3 Arrieta, Bruno	2º S.M.V.							40					40
De Maya Zirone, Oriana	C.B. C							40					40
Robledo, Micaela	C.B. C							40					40
Szlaszko Karol, Joaquín	1º 1º A							40					40
7 Perchersky, Melisa	1º 1º A		10	6				20					36
8 De Simone, Lautaro	3º A							30					30
González, Emmanuel	2º B							30					30
Joaquín, Milagros	1º 2º A							30					30
Navas, Ezequiel	1º 1º B							30					30
Yoli Rinaldi, Máximiliano	3º B							30					30
13 Aquino Alderete, Sofia	1º 1º B							20					20
Corrada Gómez, Joaquín	2º A							20					20
García Derudi, Marina	1º 1º B							20					20
Nasr, Nur	5º A							20					20
Pereyra Iraola, Mía	C.E. B							20					20
Sambrotta Scalise, Josué	1º 2º A							20					20
Santilli, Clara	1º 1º A							20					20
Tahmazian, Valentina	1º S.M.V.							20					20
21 Arriola, Delfina	3º B		10	4				0					14

**EL INSTITUTO LOS
ÁNGELES** está
asociado
a las escuelas:



CIRCUITO CERRADO LOS ÁNGELES TV

Estimada comunidad educativa del Instituto Los Ángeles (Alumnos, Ex Alumnos, Profesores, Directivos, Familias, Amigos).

**ESTAMOS
EN EL AIRE
LAS 24 HS.**



**APROVECHEMOS TODOS,
EN ESTA CUARENTENA
PARA PODER VERLO**

Pasos para verlo:

- Ingresar desde su **PC, Tablet, Teléfono o Smart TV a su navegador.**
- Para Android (Chrome), Para IOS (Safari).
- Ingresar a www.cc.losangeles.edu.ar.
- Hacer clic en el dibujo del televisor con fondo negro.
- De querer verlo en su T.V. conectar su computadora al televisor.

Saludos:

Juan Manuel Forbes, Coordinador.

Carlos Marin, Director.

RESEÑA HISTÓRICA DEL INSTITUTO

Ilustró el Prof. Alejandro Solazzi

Texto: Leonel Radicic





¡Qué bárbaro! Se nota que el SERVER es mas potente

Ahora se trabaja mucho Mejor



¡En serio Genial!

Viste que Formamos parte de la Red de Escuelas de la Unesco.

¡Muchachos! Llegamos a los 1000 Videos.



Casi somos noventa



¡Carlos note olvides nosotros!

¡Ah! Y tenemos 17 nuevos Bachilleres



Sección **PRIMARIA**

Aguante el primario

¡Eh! No se olviden de nosotros tampoco. Recién empezamos y ya somos 26 con 9 egresados.

2002







EN EL “LLAMADO SORPRESA DEL RECTOR” HOY HABLAMOS CON MELISA PECHERSKY.

Participó también de la charla Romina. La felicitamos por lo bien que está realizando sus tareas y hablamos de cómo ayuda en la casa. Nos encantó charlar con ella y le pedimos que nos envíe unas fotos. Genial Meli. Gracias por la charla.



TUVIMOS UN ENCUENTRO VÍA ZOOM CON LOS/AS ALUMNOS/AS DE 1° CICLO "A", 1° CICLO "B" Y 2° CICLO "C"

Imitamos coreografías, bailamos y nos divertimos mucho.

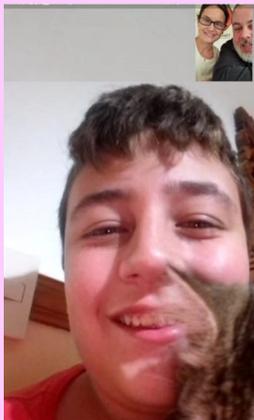


NAHUEL PRÓSPERO DEL SECTOR PRIMARIO RECIBIÓ EL “LLAMADO SORPRESA DEL RECTOR”

Conversamos sobre las tareas escolares, el estado de ánimo, cómo está colaborando en su casa y muchas cosas más. Fue una alegría poder verlo y escucharlo. Le mandamos un saludo gigante a toda su familia. Gracias por la charla Nahuel.



OTRO ALUMNO MÁS RECIBIÓ EL “LLAMADO SORPRESA DEL RECTOR”. AHORA LE TOCÓ A AGUSTÍN GUTIÉRREZ



Hablamos un poquito de todo. Nos contó cómo está de ánimo, con las actividades escolares, con las tareas de la casa y con sus mascotas. Como siempre sigue apasionado por la música. Ha sido buenísimo charlar con él. Romina, que me acompañó en la videoconferencia, le pidió que nos mande una foto para subir a las redes. Nos mandó una foto con su gato Simón. Gracias Agus.



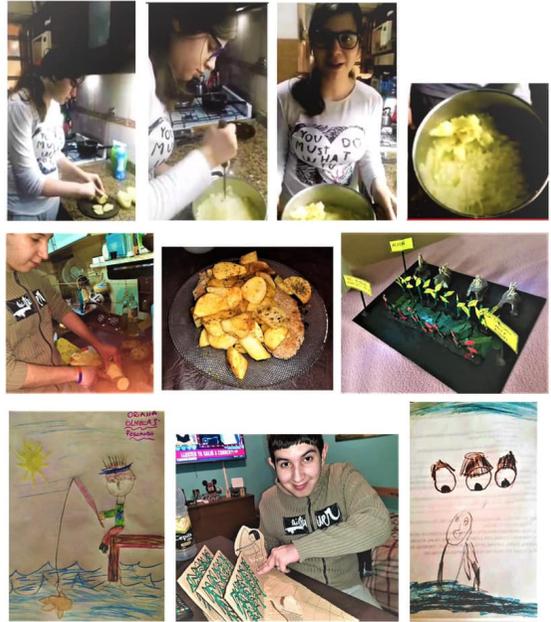
MUY BUENO EL TALLER LITERARIO

Rincón de Sueños

LOS ALUMNOS DEL CICLO DE ORIENTACIÓN “A” PRACTICANDO HABILIDADES SOCIALES “LA IMPORTANCIA DE SALUDAR”

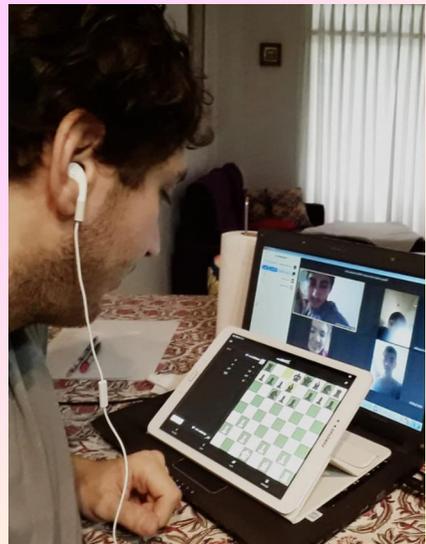


**LOS/AS ALUMNOS/AS
DE CICLO BÁSICO "C"
REALIZARON
COMIDAS, MAQUETAS
Y DIBUJOS PARA
REPRESENTAR LA
AGRICULTURA
PREHISPÁNICA Y LA
CULTURA OLMECA**



**LEANDRO GONZÁLEZ NOS
MUESTRA CÓMO HIZO EL
RELOJ QUE LE PIDIERON EN
MATEMÁTICA**

**UN POCO DE AJEDREZ CON
LOS/AS ALUMNOS/AS**





BIZCOCHUELO EN TAZA EN MICROONDAS EN 3 MINUTOS

INGREDIENTES:

- 1 huevo.
- 3 cucharadas de azúcar (no muy llenas).
- 1 cucharada de aceite.
- 3 cucharadas de cacao en polvo (no muy llenos).
- 3 cucharadas de harina (no muy llenas).
- 3 cucharadas de leche.

PASOS:

1. Integrar (mezclar) en la taza los ingredientes en el orden que aparecen.
2. Llevar al microondas 3 minutos.
3. Sacar y saborear.

*Joaquín Szlasko Karol,
Alumno de 1° 1° "A"*

LOS/AS ALUMNOS/AS DE ESPECIALIZACIÓN "A" REALIZARON SUS TAPABOCAS EN GEOMETRÍA



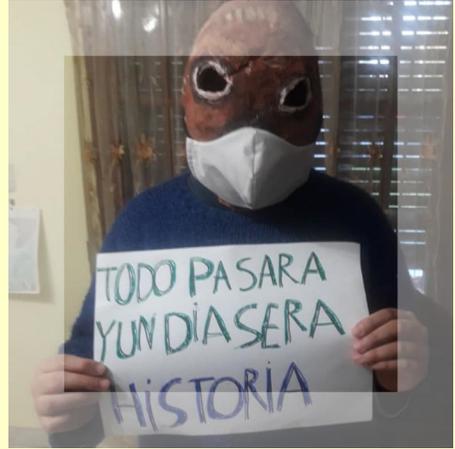
LOS ALUMNOS DEL NIVEL MEDIO ESTUVIERON TRABAJANDO LA IMPORTANCIA DE "LOS VALORES PARA LA CONVIVENCIA"



**ARTE EN LA PREHISTORIA
Y LA REVOLUCIÓN DEL
PALEOLÍTICO**



**EL ALUMNO JOAQUÍN SZLAZKO
KAROL MANDA UN MENSAJE
DEL PRESENTE AL FUTURO**



**EL ALUMNO IÑAKI BENÍTEZ
LE HIZO A SU FAMILIA ESTE
RICO BUDÍN DE NARANJA**



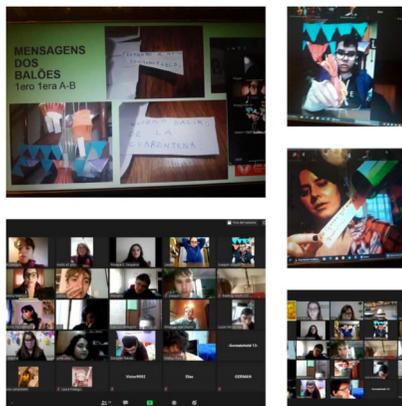
**MICA ROBLEDO CON SU
RELOJ HECHO PARA
MATEMÁTICA**



AGUSTÍN GUTIÉRREZ NOS MUESTRA COMO QUEDÓ CONFECCIONADO SU TAPABOCA



FIESTAS JUNINAS



EN EL DÍA DE AYER JUGAMOS AL BINGO CON LAS FAMILIAS DE LOS/AS ALUMNOS/AS DE 2º CICLO "C" Y LOS/AS ALUMNOS/AS DE 3º CICLO "A"

Ganadores del Bingo:

- 1°. Ignacio Lewkowicz y Agostina Santillán López.
- 2°. Leonardo Sevian (Papá de Benjamín)
- 3°. Verónica Campero (Mamá de Benjamín)



EL INSTITUTO LOS ÁNGELES FORMA PARTE DE:





LOS/AS ALUMNOS/AS DE 2º CICLO "B", REALIZARON UN ENCUENTRO POR ZOOM PARA TRABAJAR SOBRE MARTÍN GÜEMES

Contaron lo que habían investigado sobre su vida, vimos unos videos y al final nos sacamos una foto en la que participó Güemes.

TARDE DE ZOOM CON 1º CICLO "A" Y "B" Y 2º CICLO "A"

Tuvimos mucha diversión, juegos y una gran fábula que nos deja un lindo ejemplo "Siempre hay que estar tranquilos y pensar para obtener mejores resultados en todo lo que hagamos".



EN EL DÍA DE AYER, NOS COMUNICAMOS POR VIDEO LLAMADA CON EL ALUMNO ALEXANDER CÉSPEDES FLORES, DE 2º CICLO "C"

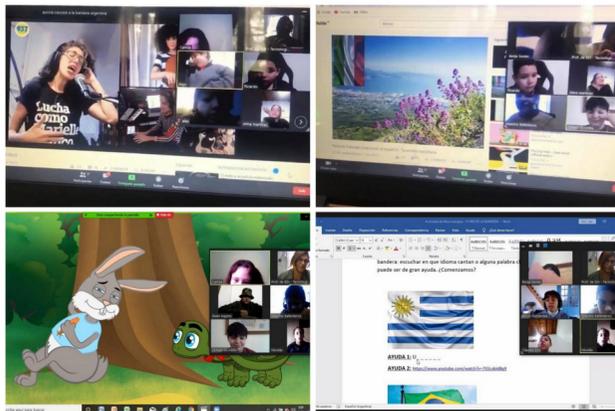
Charlamos un rato, hablamos de las tareas, también nos mostró su tapaboca y su mascarilla para protegerse durante este periodo de aislamiento!!

Nos alegra muchísimo poder verte.



LOS ALUMNOS DE 3º CICLO “A” Y “B” TUVIERON UNA REUNIÓN POR ZOOM CON LAS PROFESORAS VIRGINIA (COMPUTACIÓN) Y ROCÍO (MÚSICA)

Trabajamos con las banderas de distintos países del mundo, sus canciones típicas y finalizamos brindando herramientas de tecnología para jugar y decorar nuestra bandera, conmemorando el paso a la inmortalidad del General Manuel Belgrano.



ENCUENTRO POR ZOOM CON 1º “C”, 2º “B” Y 3º “C”

En el Taller de Computación hubo un cuento con moraleja interactivo. En música hicimos un homenaje, por el Día de la Bandera, con juegos interactivos con las banderas y músicas típicas. Cerramos con un emotivo momento de la canción “Aurora”. Rocío y Silvia.



LEANDRO GONZÁLEZ NOS MUESTRA COMO HACE LOS EJERCICIOS DE ED. FÍSICA Y ABC

TRABAJOS REALIZADOS POR ALUMNOS POR EL DÍA DE LA BANDERA



HUGO VERA, DE 2º AÑO DEL NIVEL MEDIO VESPERTINO, HIZO SU PRIMER BUDÍN DE PAN CASERO CON 6 HUEVOS, 1 TAZA DE LECHE Y 1 TAZA DE AZÚCAR

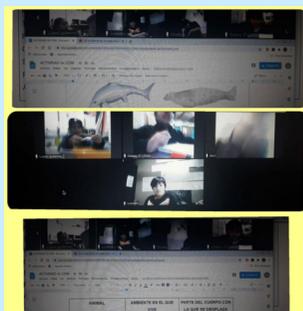


CON 1º CICLO "B", TRABAJAMOS EN LA MATERIA CONOCIMIENTO DEL MUNDO

Estuvimos aprendiendo sobre los animales acuáticos y sus diferentes desplazamientos.

Para comprobarlo y a modo de cierre de la clase, hicimos un experimento.

Nos súper divertimos e investigamos mucho!



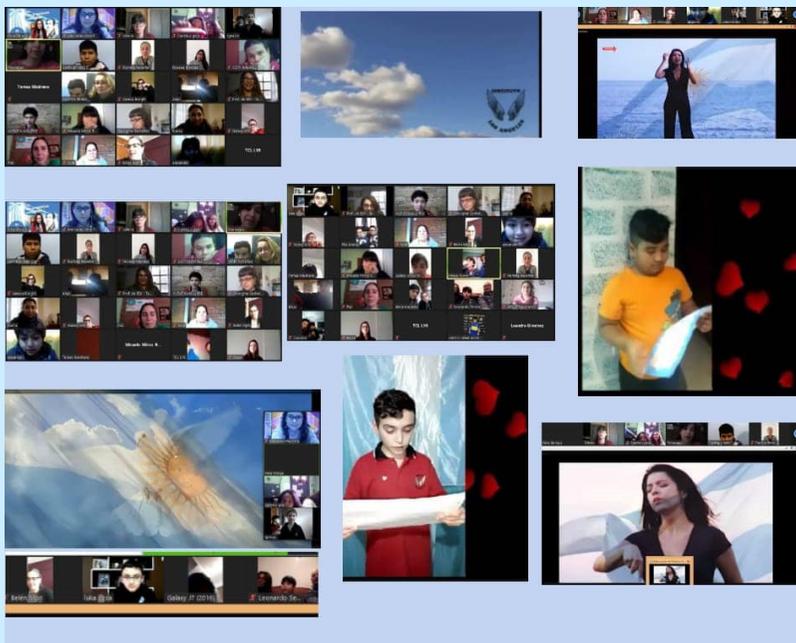
SE REALIZÓ EL ACTO VIRTUAL POR EL DÍA DE LA BANDERA

Homenajeamos a su creador el General Manuel Belgrano.

El acto estuvo a cargo de los/as alumnos/as de 2° Ciclo "A" con su docente Nina Abregu y de los/as alumnos/as de 2° Ciclo "C" con su docente Paola Sánchez.

Gracias a las maestras auxiliares, Mercedes Moy Peña y Laura Ribao.

Felicitaciones a los/as estudiantes por la participación en este acto. También agradecemos a las familias por acompañar y ayudar a sus hijos.



REUNIONES DE PADRES DE SÉPTIMO GRADO DE NIVEL PRIMARIO

Les informamos sobre el Ciclo Lectivo 2021.

Muchas gracias por su presencia y por compartir este momento juntos!



LAURA ÁLVAREZ RUFFA NOS ENSEÑÓ A HACER GALLETITAS EN LA CLASE DE TUTORÍA



CON LOS/AS ALUMNOS/AS DE 2º CICLO "B" TRABAJAMOS SOBRE LA VIDA DEL GRAL. MANUEL BELGRANO

Charlamos sobre su vida, vimos un vídeo y, para finalizar, realizamos un juego de preguntas y respuestas.



AYER LOS ESTUDIANTES DE 3º CICLO "A" Y 3º CICLO "B" SE TRANSFORMARON EN RAPEROS.

Armaron un RAP entre todos/as sobre la cuarentena. Cada uno/a propuso una frase y después lo cantamos y lo bailamos (con vestuario incluido).

Aquí va parte del texto y la foto.

*"Esta cuarentena se está haciendo larga.
Ya no damos más queremos volver al cole a estudiar.
Vamos a jugar hasta que esto termine ya.
Todos los días hay que cuidarse de Coronavirus.
Todos juntos nos vamos a cuidar y a proteger.
Quédate en casa papá".*



RECORDANDO LOS 30 AÑOS DEL INSTITUTO

NÚMEROS Y FORMAS EN EL MUNDO DE UN LIBRO DE MATEMÁTICA.

En la ciudad de España, Mariana y Carlos se compraron un libro de Matemática. Los hermanos debían estudiar los números, las formas y cuerpos geométricos.

—¿Crees que este libro contiene todo eso? —preguntó Mariana, que sacó el texto.

—¡Sí! Porque veo que el manual tiene como unas ochocientas páginas —respondió Carlos.

Al abrirlo en la página n° 715, que era la sección de lo que tenían que estudiar, el libro se iluminó y llevó a los hermanos al interior de sus hojas. Vieron que el mundo estaba lleno de cuerpos geométricos, que hacía frío, y que eran 1055 páginas.

—¡Bienvenidos, extranjeros, a la Página n° 715! —dijo un cuerpo geométrico, que era un Icosaedro que medía 2,15 metros de alto y 1,80 de ancho—. ¿Quieren saber quién soy? ¡Soy el señor Icosaedro! El rey de este Pueblo.

Pero Carlos le preguntó:

—Mmm... ¿Y por qué el mundo está en un desierto de nieve? ¿Cuántos son ustedes, cuando hace frío?

El rey Icosaedro tenía una varita mágica. De esta, salió un número mágico que le contestó que eran 50. Icosaedro dijo que ellos estaban tristes porque eran pocos.

—El mundo está en peligro por... por... el Antiformas.

—¿Pero cómo es? —preguntó Mariana—. ¿Por qué el Antiformas quiere quitarles todo?

—Eh... yo... —respondió Icosaedro— desde que era pequeño, el Antiformas es como una aspiradora, pero tiene ojos, boca y una enorme trompa, y transporta a un hombre malvado. Los científicos Dodecaedros dicen que este es un brujo de una escuela que había amenazado a las formas geométricas y números, que los mataría con un cuchillo. Entonces, yo vi cómo destruyó unos lugares seguros, llamados Página n° 175 y Página n° 1052.

Empezó a llover conos de agua y se fueron a un refugio de pirámides. Mariana y Carlos conocieron allí a todas las formas, refugiadas en la casa. Pero Icosaedro se fue a su hogar que era un edificio con pirámides y cubos.

En el reino de Antiformas, la aspiradora y el brujo planeaban destruir el mundo y ganar el reino de los números. Entonces habló el brujo:

—Ahora, mi bebé planeará destruir el mundo de la Página n° 715 y, por último, matar a Icosaedro.

Icosaedro sintió que lo iban a asesinar a él con un cuchillo. Mariana lo vio triste, sintió mucha pena y le preguntó:

—¿Qué pasa, Icosaedro?

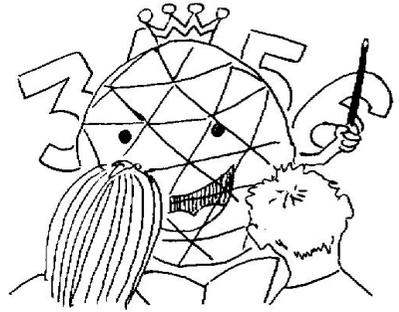
—Nada —respondió con tristeza—. Bueno... nada... adiós.

Pero ella se dio cuenta de lo que pasaba, y habló con Carlos sobre ello. Él dijo:

—Hay que seguirlo.

Carlos y Mariana fueron al bosque de las esferas. Se encontraron con un pájaro pirámide. Y se quedaron escondidos tras un árbol.

El brujo ató a Icosaedro, luego agarró un cuchillo y le dijo:



—¡Por el reino destruido! ¡Yo seré el rey de este mundo!

Los hermanos vieron a Icosaedro herido y se pusieron a llorar.

—¡Ahora! —gritó el malvado brujo. Y lo clavó con el cuchillo doble e Icosaedro murió. El mundo ya se había quedado sin Icosaedro. El mundo se había quedado sin rey. Y ahora los hermanos se habían convertido en caballeros de Icosaedro.

Sin embargo, ese día un ave Firamix revivió a Icosaedro. Y ella les habló a Mariana y Carlos, quienes se asustaron. Les dijo:

—¡El mundo está en peligro! ¡Habrà una guerra a muerte!

—¿El Antiformas atacará? —preguntó Mariana— ¿Por qué tiene que decir un código como “Ecuación y Suma con Resta”?

—Porque es la única forma de ganar la batalla —intercedió Icosaedro, como un ángel.

Fue el día más difícil para ellos, catastrófico, porque el mundo estaba siendo atacado e incendiado. Terrible. Muy terrible. Porque los hermanos llegaron tarde.

Pero apareció, a través de un polvo mágico, un hada madrina, que tenía una varita mágica. Ella les dijo que pidieran 3 deseos.

—Mmm... deseo un... una vida de los cuerpos geométricos —contestó Mariana.

—Yo quiero una espada con filo de oro y un escudo n° 54 —dijo Carlos.

—Mi tercer deseo es tener unas pastillas geométricas para debilitar al malvado Antiformas —volvió a pedir por última vez la hermana.

El hada madrina les dio a ellos lo que pidieron. Y la batalla comenzó otra vez. El mundo volvió a ser el mismo de antes. Pero la primavera ya había llegado.

Antiformas y el brujo celebraban con copas de vino. Pero, cuando se dieron cuenta que Icosaedro había regresado a la vida, el brujo habló.

—¡Pero cómo vive! —se le puso la cabeza roja— ¡Ha revivido por un pájaro!

El brujo y el Antiformas decidieron volver a atacar al pueblo. Porque sabían también que este había vuelto a la normalidad. Pero se enteraron además que el pueblo ahora tenía dos guerreros caballeros.

El día de la batalla, el brujo y el Antiformas con su tropa se enfrentaron al ejército de las Matemáticas.

La guerra empezó y el ejército del Antiformas peleó fuertemente, con todo. Fue una gran batalla, que terminó siendo una verdadera pesadilla, hecha realidad. Terriblemente malo: el brujo y el Antiformas habían ganado la contienda.

Pero al instante algo increíble pasó. Mariana se había ido a un lugar que poseía una solución. Agarró una pistola caza-malos, se dirigió hacia donde estaban el brujo y el Antiformas, y ¡bang! les disparó a los 2.

El mundo estaba a salvo. Todos estaban contentos por la victoria. Felices, se despidieron de los hermanos.

Y Carlos y Mariana salieron del libro. Estaban otra vez en su casa. Ya habían estudiado... aventuras buenas y lindas.

—¡Cuánto tiempo estuvimos dentro del libro! —dijo Mariana— ¡Fueron como 2 horas y 15 minutos!

—¡Pasaron sólo 30 segundos! —respondió sorprendido Carlos.

En el último día de clases, ellos se sacaron un 10 + en Matemática. Estaban felices como una ecuación bien hecha. Y dijeron que siempre volverían a estudiar mucho las matemáticas.



Adolfo Gómez, Egresado de la Promoción 2010 de Bachilleres del Instituto

**1º Premio de la Categoría “A” de la segunda edición del concurso
“Cuentos con cuentas”, realizado en el año 2006**

IDEAS POLÍTICAS ENTRE 1810 Y 1830



Francisco F. Reynare
30 AÑO
TRABAJO REALIZADO EN HISTORIA.



Aprovechá en este tiempo
para escuchar

Radio El Criquet

www.elcricquet.com.ar

El Instituto Los Ángeles siempre se sostuvo que LA COMUNICACIÓN es uno de los pilares para el buen funcionamiento de una Comunidad Educativa y para la Fundación **FEducar**, una novedosa fuente de trabajo.

Los programas son conducidos por, Docentes, Ex Alumnos y Alumnos del Instituto Los Angeles.

Durante la cuarentena por COVID-19, salen al aire estos programas, grabados desde sus hogares:

ROCANROLEO
Miércoles

INFORMÁNDONOS JUNTOS
Miércoles

PANDEMIA DE ALEGRÍA
Jueves

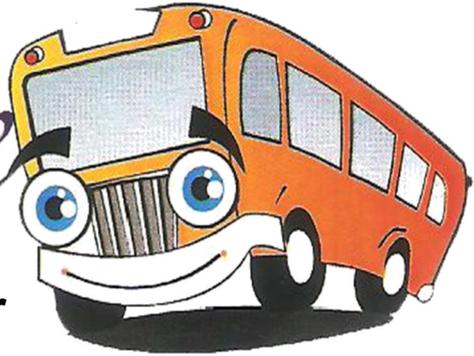
PONELE ONDA A TU FINDE
Viernes

DEPORTIVO EL CRIQUET
Viernes

Para enterarte de todas las novedades, sigan en su página de Facebook:
www.facebook.com/radioelcricquet

Al Cole

Servicio de Transporte Escolar



Recomendado por el INSTITUTO LOS ÁNGELES

- ✓ Sin límites de distancias.
- ✓ Se trabaja con Obras Sociales.
- ✓ Se cumple con los horarios de todas las Secciones, intentando que los alumnos no esperen en la unidad de traslado para entrar al Instituto.
- ✓ Se abrirá una sección de REMISERÍA para mejorar el servicio.
- ✓ Se prestan servicios para viajes de fin de semana, eventos, cumpleaños, etc.
- ✓ **SE CUENTA CON NUEVAS UNIDADES**



**Para comunicarse:
Andrea: 4305-7428 int. 105
alcoletransporte@gmail.com**

RESOLVIENDO LA PREHISTORIA

Idea contenido e ilustración, Prof. Alejandro Solazzi
Ex Profesor y Rector del instituto
Actual Supervisor de DGGEF de la CABA



Luego de la extinción de los neandertales y la glaciación hace 40.000 años, aparece un nuevo tipo de hombre: el Homo Sapiens o de Cromañón de apariencia similar a la nuestra. Son los principales protagonistas del período final de la edad de piedra, el Neolítico.

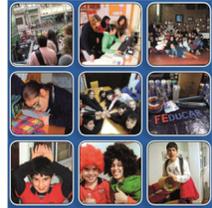
1. ¿Qué diferenciaba a los cromañones de los neandertales?
2. ¿Qué significa Neolítico?
3. ¿Por dónde se supone que llegaron al continente americano?

IMPORTANTE: Este CONCURSO sobre Cultura General tiene puntaje para el Ranking Anual de Actividades Múltiples. Entregar las respuestas a elmensajeroila@gmail.com.



FUNDACIÓN
FEducar

"Por una mejor calidad de vida,
para una mayor cantidad de gente"



Taller de autonomía y formación laboral

El Camarín es un taller que trabaja con una doble modalidad: grupal e individual. Está orientado a jóvenes con discapacidad que han finalizado la educación media y que no han podido insertarse en el medio laboral. El objetivo central de este taller es prepararlos para el mundo real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana. El taller incluye una experiencia de pasantía, para que el joven pueda iniciar el camino de su inserción laboral con una práctica verdadera.



El objetivo central de este taller es prepararlos para la vida real, fomentando la autonomía y la toma de decisiones sobre problemáticas de la vida cotidiana.

ACTIVIDADES Y SERVICIOS PRINCIPALES



ATENCIÓN EN
CONSULTORIOS



TALLER DE
HABILIDADES SOCIALES



TALLER DE AUTONOMÍA Y
FORMACIÓN LABORAL



TALLER
DE RECICLAJE



TALLER DE
AUTOGESTIÓN



CENTRO
DE
APOYO
ESCOLAR



TALLER DE ALFABETIZACIÓN
PARA ADULTOS



TALLER PARA
FAMILIAS



ALFABETIZACIÓN EN
EMPRESAS



EMPLEO
CON APOYO

CAPACITACIONES

SUPERVISIONES

ORIENTACIÓN
A FAMILIAS

Fundación FEducar, Personería Jurídica: I.G.J. N°559—11/05/2004
Rondeau 1766, CABA C.P. C1130ACF Tel: 4305-6329 / Lunes a viernes de 9 a 18 hs.
www.fundacionfeducar.org.ar info@fundacionfeducar.org.ar

A-1019



INSTITUTO LOS ÁNGELES

Entre Ríos 1958, Capital Federal - C.P.C1133AAU

Tel. 4304-6336 / 4305-7428 / 4305-7399

Email: info@losangeles.edu.ar — Página Web: www.losangeles.edu.ar

Facebook: [Instituto Los Angeles](https://www.facebook.com/InstitutoLosAngeles) — Instagram: [institutolosangeles](https://www.instagram.com/institutolosangeles)